

Wymagania edukacyjne
niezbędne do uzyskania przez uczniów klasy piątej śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z plastyki dla klasy 5
(spójne z Programem nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej „Do dzieła!”)

- I. W klasie V uczniowie poznają kolejne elementy języka sztuki, takie jak: kontrasty barwne, kompozycja plastyczna i jej rodzaje, akcent kolorystyczny, faktura, perspektywa. Uczą się rozróżniać tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźbę, architekturę i grafikę. Mają sposobność przyjrzenia się rozwojowi także tych dziedzin na przestrzeni dziejów. Podczas lekcji podejmują działania plastyczne związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień. Ćwiczenia praktyczne wykonywać będą przy użyciu różnorodnych technik plastycznych, zarówno rysunkowych, jak i malarskich. Uczniowie na lekcjach plastyki będą rozwijać wyobraźnię i kreatywność artystyczną.
- II. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:
1. Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia
 2. Wysilek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji
 3. Aktywność podczas zajęć
 4. Samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń
 5. Zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki - np. udział w turniejach, konkursach, dodatkowych zajęciach rozwijających pasję
- III. Uczniom posiadającym orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej dostosowuje się wymagania edukacyjne do ich możliwości psychofizycznych i potrzeb zgodnie z zaleceniami w nich zawartymi.

Wymagania na poszczególne oceny				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
2	3	4	5	6
Z pomocą nauczyciela uczeń: - wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, - wymienia rodzaje kompozycji - z pomocą nauczyciela wykonuje pracę plastyczną w kilku rodzajach kompozycji - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.	Uczeń: - posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych, - wymienia rodzaje kompozycji i rozpoznaje je na fotografiach; - realizuje prace plastyczne w wybranych kompozycjach, układach form, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.	Uczeń: - wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, - wymienia rodzaje kompozycji i opisuje je i rozpoznaje je na fotografiach i dziełach; - poprawnie realizuje prace plastyczne w wybranych kompozycjach - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - wymienia cechy wytworów sztuki renesansowej oraz klasycyzmu i baroku	Uczeń: - wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, - wymienia rodzaje kompozycji i opisuje je i rozpoznaje je na fotografiach i dziełach; - poprawnie realizuje prace plastyczne w wybranych kompozycjach - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych, - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki renesansowej oraz klasycyzmu - wymienia przykłady wytworów sztuki renesansu oraz klasycyzmu i baroku	Uczeń: - opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: - wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, - uzasadnia swoje upodobania estetyczne, - orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), - posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, - bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,

		• podaje przykłady dzieł sztuki renesansowej oraz klasycyzmu, • tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką renesansu oraz klasycyzmu • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.	z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury, • tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką odrodzenia oraz klasycyzmu, twórczo interpretując temat. • tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie • dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, • wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje kompozycji w swoich pracach • jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, • organizuje swoje miejsce pracy, przynosi	• analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, • wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
--	--	---	---	--

			na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.	• zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, • przygotowuje się systematycznie do zajęć, • utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--	--	--	--