

Wymagania edukacyjne
niezbędne do uzyskania z języka polskiego przez uczniów klasy czwartej

śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych spójne z podręcznikiem i program JĘZYK POLSKI „Jutro pójdę w świat”

I. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

1. Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia
2. Wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji
3. Aktywność podczas zajęć
4. Samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń
5. Zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki - np. udział w turniejach, konkursach, dodatkowych zajęciach rozwijających pasje

II. Uczniom posiadającym orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej dostosowuje się wymagania edukacyjne do ich możliwości psychofizycznych i potrzeb zgodnie z zaleceniami w nich zawartymi.

celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	Dopuszczająca
KLASA IV				
I. Kształcenie literackie i kulturowe				
1. Czytanie utworów literackich				
Uczeń: rozumie, zna i stosuje w swobodnych wypowiedziach terminy: <i>świat przedstawiony, wydarzenia, bohater główny, drugoplanowy – czas, miejsce wydarzeń świat rzeczywisty i wyobrażony fikcja literacka realizm (świat prawdopodobny), fantastyka (świat nieprawdopodobny) baśń legenda (podanie) opowiadanie</i> - czyta sprawnie (płynnie) IV.1) - czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) - czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie	Uczeń: rozumie, zna i stosuje w czasie lekcji, wypowiedziach terminy: <i>świat przedstawiony, wydarzenia, bohater główny, drugoplanowy – czas, miejsce wydarzeń świat rzeczywisty i wyobrażony fikcja literacka realizm (świat prawdopodobny), fantastyka (świat nieprawdopodobny) baśń legenda (podanie) opowiadanie</i> - czyta sprawnie (płynnie) IV.1) - czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) - czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie	Uczeń: rozumie, zna i stosuje wypowiedziach terminy: <i>świat przedstawiony, wydarzenia, bohater główny, drugoplanowy – czas, miejsce wydarzeń świat rzeczywisty i wyobrażony fikcja literacka realizm (świat prawdopodobny), fantastyka (świat nieprawdopodobny) baśń legenda (podanie) opowiadanie</i> - czyta sprawnie (płynnie) IV.1) - czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) - czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie	Uczeń: rozumie, terminy: <i>świat przedstawiony, wydarzenia, bohater główny, drugoplanowy – czas, miejsce wydarzeń świat rzeczywisty i wyobrażony fikcja literacka realizm (świat prawdopodobny), fantastyka (świat nieprawdopodobny) baśń legenda (podanie) opowiadanie</i> - czyta sprawnie (płynnie) IV.1) –wymienia elementy tworzące świat przedstawiony utworu I.1.1) –nazywa swoje reakcje czytelnice (wrażenia,	Uczeń: rozumie, terminy: <i>świat przedstawiony, wydarzenia, bohater główny, drugoplanowy – czas, miejsce wydarzeń świat rzeczywisty i wyobrażony fikcja literacka realizm (świat prawdopodobny), fantastyka (świat nieprawdopodobny) baśń legenda (podanie) opowiadanie</i> - czyta sprawnie –nazywa swoje reakcje czytelnice (wrażenia, Uczeń: rozumie terminy: Pamiętnik, tytuł, dialog, Monolog, narrator – opowiada o przebiegu wydarzeń I.1.7) – porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej I.1.7) –

prezentowanego tekstu IV.1) –czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) –czyta z podziałem na role IV.1) –czytając, zachowuje strukturę składniową tekstu IV.1) –czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1) –czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję IV.1) –wymienia elementy tworzące świat przedstawiony utworu I.1.1) –nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, Uczeń: rozumie, zna i stosuje w swobodnych wypowiedziach terminy: Pamiętnik, tytuł, dialog, Monolog, narrator – opowiada o przebiegu wydarzeń I.1.7)	prezentowanego tekstu IV.1) –czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) –czyta z podziałem na role IV.1) –czytając, zachowuje strukturę składniową tekstu IV.1) –czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1) –czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję IV.1) –wymienia elementy tworzące świat przedstawiony utworu I.1.1) –nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, Uczeń: rozumie, zna i stosuje w swobodnych wypowiedziach terminy: Pamiętnik, tytuł, dialog, Monolog, narrator – opowiada o przebiegu wydarzeń I.1.7)	prezentowanego tekstu IV.1) –czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) –czyta z podziałem na role IV.1) –czytając, zachowuje strukturę składniową tekstu IV.1) –czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1) –czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję IV.1) –wymienia elementy tworzące świat przedstawiony utworu I.1.1) –nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, Uczeń: rozumie, zna i stosuje terminy: Pamiętnik, tytuł, dialog, Monolog, narrator – opowiada o przebiegu wydarzeń I.1.7) – porządkuje	Uczeń: rozumie, zna i stosuje terminy: Pamiętnik, tytuł, dialog, Monolog, narrator – opowiada o przebiegu wydarzeń I.1.7) – porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej I.1.7) – wskazuje przyczyny i skutki wydarzeń I.1.7) – określa czas i miejsce wydarzeń I.1.1) – ocenia wydarzenia I.1.19) – charakteryzuje i ocenia bohaterów I.1.9) – odróżnia bohatera głównego od bohaterów drugoplanowych I.1.11) – odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości I.1.2) – odróżnia realizm od fantastyki I.1.2) – charakteryzuje i ocenia narratora I.1.9) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: baśni, legendy, opowiadania, pamiętnika I.1.3) – rozpoznaje opowiadanie obyczajowe, przygodowe I.1.3) – odróżnia dialog od monologu I.1.8) – rozumie funkcję dialogu i monologu w utworze I.1.8) – określa tematykę utworu I.1.12) – określa problematykę utworu I.1.12)	– wskazuje przyczyny i skutki wydarzeń I.1.7) – określa czas i miejsce wydarzeń I.1.1) – charakteryzuje i ocenia bohaterów I.1.9) – odróżnia bohatera głównego od bohaterów drugoplanowych I.1.11) – odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości I.1.2) – odróżnia realizm od fantastyki I.1.2) – charakteryzuje i ocenia narratora I.1.9) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: baśni, legendy, opowiadania, pamiętnika I.1.3) – rozpoznaje opowiadanie obyczajowe, przygodowe I.1.3) – odróżnia dialog od monologu I.1.8) – rozumie funkcję dialogu i monologu w utworze I.1.8) – określa tematykę utworu I.1.12) – określa problematykę utworu I.1.12)	– objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne		
		wydarzenia w kolejności chronologicznej I.1.7)	gatunkowe: baśni, legendy,				

– porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej I.1.7) – rozumie wzajemną zależność między wydarzeniami I.1.7) – wskazuje przyczyny i skutki wydarzeń I.1.7) – określa czas i miejsce wydarzeń I.1.1) – ocenia wydarzenia I.1.19) – charakteryzuje i ocenia bohaterów I.1.9) – odróżnia bohatera głównego od bohaterów drugoplanowych I.1.11) – określa doświadczenia bohaterów literackich I.1.16) – porównuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami I.1.16) – odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości I.1.2) – odróżnia realizm od fantastyki I.1.2) – charakteryzuje i ocenia narratora I.1.9) – rozpoznaje charakterystyczne cechy	– porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej I.1.7) – rozumie wzajemną zależność między wydarzeniami I.1.7) – wskazuje przyczyny i skutki wydarzeń I.1.7) – określa czas i miejsce wydarzeń I.1.1) – ocenia wydarzenia I.1.19) – charakteryzuje i ocenia bohaterów I.1.9) – odróżnia bohatera głównego od bohaterów drugoplanowych I.1.11) – określa doświadczenia bohaterów literackich I.1.16) – porównuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami I.1.16) – odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości I.1.2) – odróżnia realizm od fantastyki I.1.2) – charakteryzuje i ocenia narratora I.1.9) – rozpoznaje charakterystyczne cechy	– rozumie wzajemną zależność między wydarzeniami I.1.7) – wskazuje przyczyny i skutki wydarzeń I.1.7) – określa czas i miejsce wydarzeń I.1.1) – ocenia wydarzenia I.1.19) – charakteryzuje i ocenia bohaterów I.1.9) – odróżnia bohatera głównego od bohaterów drugoplanowych I.1.11) – określa doświadczenia bohaterów literackich I.1.16) – porównuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami I.1.16) – odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości I.1.2) – odróżnia realizm od fantastyki I.1.2) – charakteryzuje i ocenia narratora I.1.9) – rozpoznaje charakterystyczne cechy opowiadania, pamiętnika I.1.3)	opowiadania, pamiętnika I.1.3) – rozpoznaje opowiadanie obyczajowe, przygodowe I.1.3) – odróżnia dialog od monologu I.1.8) – rozumie funkcję dialogu i monologu w utworze I.1.8) – określa tematykę utworu I.1.12) – określa problematykę utworu I.1.12) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18)	w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18) – wskazuje wartości w utworze I.1.20) – określa wartości ważne dla bohaterów I.1.20) Uczeń: rozumie, zna i stosuje w terminy: obraz poetycki, hymn, porównanie; wers Rym, rytm, strofa (zwrotka) refren, zdrobnienie, osoba mówiąca w wierszu – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) – czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie prezentowanego tekstu IV.1) – czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) – czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji	
--	--	--	---	---	--

gatunkowe: baśni, legendy, opowiadania, pamiętnika I.1.3) – rozpoznaje opowiadanie obyczajowe, przygodowe I.1.3) – odróżnia dialog od monologu I.1.8) – rozumie funkcję dialogu i monologu w utworze I.1.8) – określa tematykę utworu I.1.12) – określa problematykę utworu I.1.12) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18)	gatunkowe: baśni, legendy, opowiadania, pamiętnika I.1.3) – rozpoznaje opowiadanie obyczajowe, przygodowe I.1.3) – odróżnia dialog od monologu I.1.8) – rozumie funkcję dialogu i monologu w utworze I.1.8) – określa tematykę utworu I.1.12) – określa problematykę utworu I.1.12) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18)	– rozpoznaje opowiadanie obyczajowe, przygodowe I.1.3) – odróżnia dialog od monologu I.1.8) – rozumie funkcję dialogu i monologu w utworze I.1.8) – określa tematykę utworu I.1.12) – określa problematykę utworu I.1.12) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18) – wskazuje wartości w utworze I.1.20)	– wskazuje wartości w utworze I.1.20) – określa wartości ważne dla bohaterów I.1.20) Uczeń: rozumie, zna i stosuje w terminy: obraz poetycki, hymn, porównanie; wers Rym, rytm, strofa (zwrotka) refren, zdrobnienie, osoba mówiąca w wierszu – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) – czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie prezentowanego tekstu IV.1) – czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) – czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1) – czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję	oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1) – czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję IV.1) – nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, emocje) II.4.1) – wyodrębnia obrazy poetyckie I.1.1) – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: porównanie, zdrobnienie I.1.4) – objaśnia funkcję środków poetyckich w tekście I.1.4) – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź poetycką: wers, rym, strofę, refren I.1.6) – rozumie pojęcia: rytm, wers, rym, strofa, refren – wskazuje rymy I.1.6) – wskazuje refren i określa jego funkcję I.1.6) – określa nastrój wiersza I.1.14), I.1.1) – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu I.1.9) – opowiada o uczuciach wyrażonych przez osobę mówiącą w wierszu I.1.9)
--	--	--	--	--

– wskazuje wartości w utworze I.1.20) – określa wartości ważne dla bohaterów I.1.20) Uczeń: rozumie, zna i stosuje w swobodnych wypowiedziach terminy:obraz poetycki , hymn, porównanie; wers Rym, rytm, strofa (zwrotka) refren, zdrobnienie, osoba mówiąca w wierszu – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) – czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie prezentowanego tekstu IV.1) – czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) – czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1)	– wskazuje wartości w utworze I.1.20) – określa wartości ważne dla bohaterów I.1.20) Uczeń: rozumie, zna i stosuje w swobodnych wypowiedziach terminy:obraz poetycki , hymn, porównanie; wers Rym, rytm, strofa (zwrotka) refren, zdrobnienie, osoba mówiąca w wierszu – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) – czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie prezentowanego tekstu IV.1) – czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) – czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1)	– określa wartości ważne dla bohaterów I.1.20) Uczeń: rozumie, zna i stosuje terminy:obraz poetycki , hymn, porównanie; wers Rym, rytm, strofa (zwrotka) refren, zdrobnienie, osoba mówiąca w wierszu – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta wyraźnie, wyraziście IV.1) – czyta w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie prezentowanego tekstu IV.1) – czytając, głosem stara się wyrazić wymowę tekstu IV.1) – czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz IV.1) – czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję IV.1)	– nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, emocje) II.4.1) – wyodrębnia obrazy poetyckie I.1.1) – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: porównanie, zdrobnienie I.1.4) – objaśnia funkcję środków poetyckich w tekście I.1.4) – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź poetycką: wers, rym, strofę, refren I.1.6) – rozumie pojęcia: rytm, wers, rym, strofa, refren wskazuje rymy I.1.6) – wskazuje refren i określa jego funkcję I.1.6) – określa nastrój wiersza I.1.14), I.1.1) – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu I.1.9) – opowiada o uczuciach wyrażonych przez osobę mówiącą w wierszu I.1.9)	– określa tematykę i problematykę utworu I.1.12) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe hymnu I.1.3) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18) – wskazuje wartości w utworze I.1.20) 1. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Uczeń: rozumie terminy: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; dzieła teatralne, filmowe, komiks – film – teatr – malarstwo – filmowa (ekranizacja), – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta ze zrozumieniem IV.1)
---	---	--	---	---

– czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję IV.1) – nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, emocje) II.4.1) – wyodrębnia obrazy poetyckie I.1.1) – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: porównanie, zdrobnienie I.1.4) – objaśnia funkcję środków poetyckich w tekście I.1.4) – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź poetycką: wers, rym, strofę, refren I.1.6) – rozumie pojęcia: rytm, wers, rym, strofa, refren wskazuje rymy I.1.6) – wskazuje refren i określa jego funkcję I.1.6) – określa nastrój wiersza I.1.14), I.1.1) – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu I.1.9) – opowiada o uczuciach wyrażonych	– czytając, zwraca uwagę na właściwą dykcję IV.1) – nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, emocje) II.4.1) – wyodrębnia obrazy poetyckie I.1.1) – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: porównanie, zdrobnienie I.1.4) – objaśnia funkcję środków poetyckich w tekście I.1.4) – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź poetycką: wers, rym, strofę, refren I.1.6) – rozumie pojęcia: rytm, wers, rym, strofa, refren wskazuje rymy I.1.6) – wskazuje refren i określa jego funkcję I.1.6) – określa nastrój wiersza I.1.14), I.1.1) – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu I.1.9) – opowiada o uczuciach wyrażonych	– nazywa swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, emocje) II.4.1) – wyodrębnia obrazy poetyckie I.1.1) – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: porównanie, zdrobnienie I.1.4) – objaśnia funkcję środków poetyckich w tekście I.1.4) – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź poetycką: wers, rym, strofę, refren I.1.6) – rozumie pojęcia: rytm, wers, rym, strofa, refren wskazuje rymy I.1.6) – wskazuje refren i określa jego funkcję I.1.6) – określa nastrój wiersza I.1.14), I.1.1) – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu I.1.9) – opowiada o uczuciach wyrażonych przez osobę mówiącą w wierszu I.1.9)	– określa tematykę i problematykę utworu I.1.12) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe hymnu I.1.3) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18) – wskazuje wartości w utworze I.1.20) 1. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Uczeń: rozumie terminy: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; - dzieła teatralne, filmowe, – komiks – film – teatr – malarstwo – filmowa	– słucha uważnie, ze skupieniem IV.1) – ogląda uważnie, ze skupieniem IV.1) – odróżnia literaturę piękną od innych tekstów pisanych I.2.8) muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe sceniczna adaptacja tekstu literackiego – przekład intersemiotyczny – identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy I.2.1) – odszukuje w tekście informacje podane wprost (odbiera tekst na poziomie dosłownym) I.2.2) – odczytuje informacje wyrażone pośrednio (ukryte, przenośne) I.2.2) – odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych I.2.5) – dostrzega relacje między częściami wypowiedzi I.2.4) – określa tematykę tekstu I.2.3) – określa główną myśl tekstu I.2.3)
---	---	---	---	---

przez osobę mówiącą w wierszu I.1.9) – określa tematykę i problematykę utworu I.1.12) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe hymnu I.1.3) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18) – wskazuje wartości w utworze I.1.20) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Uczeń: rozumie, zna i stosuje w swobodnych wypowiedziach terminy:	przez osobę mówiącą w wierszu I.1.9) – określa tematykę i problematykę utworu I.1.12) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe hymnu I.1.3) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18) – wskazuje wartości w utworze I.1.20) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Uczeń: rozumie, zna i stosuje w swobodnych wypowiedziach terminy:	– określa tematykę i problematykę utworu I.1.12) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe hymnu I.1.3) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) – przedstawia własne rozumienie utworu I.1.17) – uzasadnia własne rozumienie utworu I.1.17) – wykorzystuje do interpretacji tekstów własne doświadczenia I.1.18) – wykorzystuje do interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze I.1.18) – wskazuje wartości w utworze I.1.20) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Uczeń: rozumie, zna i stosuje terminy: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe;	(ekranizacja), – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta ze zrozumieniem IV.1) – słucha uważnie, ze skupieniem IV.1) – ogląda uważnie, ze skupieniem IV.1) – odróżnia literaturę piękną od innych tekstów pisanych I.2.8) muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe sceniczna adaptacja tekstu literackiego – przekład intersemiotyczny – identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy I.2.1) – odszukuje w tekście informacje podane wprost (odbiera tekst na poziomie dosłownym) I.2.2) – odczytuje informacje wyrażone pośrednio (ukryte, przenośne) I.2.2)	– dostrzega różnicę między tekstami kultury werbalnymi i niewerbalnymi I.2.8) – porównuje teksty kultury w celu wskazania podobieństw i różnic odnoszących się do treści i formy I.2.8) – nazywa autora tekstu kultury (np. pisarz, reżyser, malarz, rzeźbiarz, kompozytor) I.2.8) – wskazuje różnice między literaturą piękną a przekazami ikonicznymi, muzycznymi, filmowymi, teatralnymi I.2.8) – rozumie specyfikę komiksu I.2.7) – wymienia wyróżniki komiksu I.2.7) – dostrzega w tekstach elementy dziedzictwa kulturowego I.2.8) – odczytuje wartości wpisane w teksty kultury I.2.8) – rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla różnych dziedzin kultury i sztuki I.2.8) – rozumie pojęcia i terminy związane z przekazami ikonicznymi I.2.8) – odczytuje ogólny sens tekstu kultury I.2.3)	
--	--	---	---	---	--

teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; dzieła teatralne, filmowe, – komiks – film – teatr – malarstwo – filmowa (ekranizacja), – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta ze zrozumieniem IV.1) – słucha uważnie, ze skupieniem IV.1) – ogląda uważnie, ze skupieniem IV.1) – odróżnia literaturę piękną od innych tekstów pisanych I.2.8) muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe sceniczna adaptacja tekstu literackiego – przekład intersemiotyczny – identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny,	teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; dzieła teatralne, filmowe, – komiks – film – teatr – malarstwo – filmowa (ekranizacja), – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta ze zrozumieniem IV.1) – słucha uważnie, ze skupieniem IV.1) – ogląda uważnie, ze skupieniem IV.1) – odróżnia literaturę piękną od innych tekstów pisanych I.2.8) muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe sceniczna adaptacja tekstu literackiego – przekład intersemiotyczny – identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy I.2.1)	dzieła teatralne, filmowe, – komiks – film – teatr – malarstwo – filmowa (ekranizacja), – czyta sprawnie (płynnie) IV.1) – czyta ze zrozumieniem IV.1) – słucha uważnie, ze skupieniem IV.1) – ogląda uważnie, ze skupieniem IV.1) – odróżnia literaturę piękną od innych tekstów pisanych I.2.8) muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe sceniczna adaptacja tekstu literackiego I.2.1) – odszukuje w tekście informacje podane wprost (odbiera tekst na poziomie dosłownym) I.2.2) – odczytuje informacje wyrażone pośrednio (ukryte, przenośne) I.2.2)	– odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych I.2.5) – dostrzega relacje między częściami wypowiedzi I.2.4) – określa tematykę tekstu I.2.3) – określa główną myśl tekstu I.2.3) – dostrzega różnicę między tekstami kultury werbalnymi i niewerbalnymi I.2.8) – porównuje teksty kultury w celu wskazania podobieństw i różnic odnoszących się do treści i formy I.2.8) – nazywa autora tekstu kultury (np. pisarz, reżyser, malarz, rzeźbiarz, kompozytor) I.2.8) – wskazuje różnice między literaturą piękną a przekazami ikoniecznymi, muzycznymi, filmowymi, teatralnymi I.2.8) – rozumie specyfikę komiksu I.2.7) – wymienia wyróżniki komiksu I.2.7) – dostrzega	– odczytuje zasady etyczne obecne w różnych tekstach kultury I.1.20) – świadomie i z uwagą odbiera film I.2.13) – rozumie pojęcia: adaptacja, ekranizacja I.2.10) – wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, gra aktorska, muzyka) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych: filmu I.2.9) – wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) I.2.9) – dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu (rysunek, drama, spektakl teatralny) I.2.12) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik – znaczenie – odmiana przez liczby – odmiana przez przypadki	
---	--	--	--	--	--

publicystyczny, reklamowy I.2.1) – odszukuje w tekście informacje podane wprost (odbiera tekst na poziomie dosłownym) I.2.2) – odczytuje informacje wyrażone pośrednio (ukryte, przenośne) I.2.2) – odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych I.2.5) – dostrzega relacje między częściami wypowiedzi I.2.4) – określa tematykę tekstu I.2.3) – określa główną myśl tekstu I.2.3) – dostrzega różnicę między tekstami kultury werbalnymi i niewerbalnymi I.2.8) – porównuje teksty kultury w celu wskazania podobieństw i różnic odnoszących się do treści i formy I.2.8) – nazywa autora tekstu kultury (np. pisarz, reżyser, malarz, rzeźbiarz, kompozytor) I.2.8)	– odszukuje w tekście informacje podane wprost (odbiera tekst na poziomie dosłownym) I.2.2) – odczytuje informacje wyrażone pośrednio (ukryte, przenośne) I.2.2) – odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych I.2.5) – dostrzega relacje między częściami wypowiedzi I.2.4) – określa tematykę tekstu I.2.3) – określa główną myśl tekstu I.2.3) – dostrzega różnicę między tekstami kultury werbalnymi i niewerbalnymi I.2.8) – porównuje teksty kultury w celu wskazania podobieństw i różnic odnoszących się do treści i formy I.2.8) – nazywa autora tekstu kultury (np. pisarz, reżyser, malarz, rzeźbiarz, kompozytor) I.2.8)	– odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych I.2.5) – dostrzega relacje między częściami wypowiedzi I.2.4) – określa tematykę tekstu I.2.3) – określa główną myśl tekstu I.2.3) – dostrzega różnicę między tekstami kultury werbalnymi i niewerbalnymi I.2.8) – porównuje teksty kultury w celu wskazania podobieństw i różnic odnoszących się do treści i formy I.2.8) – nazywa autora tekstu kultury (np. pisarz, reżyser, malarz, rzeźbiarz, kompozytor) I.2.8) – wymienia wyróżniki komiksu I.2.7) – dostrzega	w tekstach elementy dziedzictwa kulturowego I.2.8) – odczytuje wartości wpisane w teksty kultury I.2.8) – rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla różnych dziedzin kultury i sztuki I.2.8) – rozumie pojęcia i terminy związane z przekazami ikoniecznymi I.2.8) – odczytuje ogólny sens tekstu kultury I.2.3) – odczytuje zasady etyczne obecne w różnych tekstach kultury I.1.20) – świadomie i z uwagą odbiera film I.2.13) – rozumie pojęcia: adaptacja, ekranizacja I.2.10) – wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, gra aktorska, muzyka) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne	– rodzaj rzeczownika: męski, żeński, nijaki – podział na rzeczowniki własne i pospolite – związek rzeczownika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: rzeczownik II.1.1) – odróżnia rzeczowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje rzeczowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej rzeczownika II.1.4) – zna nazwy i pytania przypadków II.1.4) – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj rzeczownika II.1.4) – podaje przykłady rzeczowników w różnych rodzajach II.1.4) – dzieli rzeczowniki na własne i pospolite II.1.1) – dostrzega i określa związek rzeczownika z innymi wyrazami II.1.10)			
--	--	--	---	---	--	--	--

reżyser, malarz, rzeźbiarz, kompozytor) I.2.8) – wskazuje różnice między literaturą piękną a przekazami ikonicznymi, muzycznymi, filmowymi, teatralnymi I.2.8) – rozumie specyfikę komiksu I.2.7) – wymienia wyróżniki komiksu I.2.7) – dostrzega w tekstach elementy dziedzictwa kulturowego I.2.8) – odczytuje wartości wpisane w teksty kultury I.2.8) – rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla różnych dziedzin kultury i sztuki I.2.8) – rozumie pojęcia i terminy związane z przekazami ikonicznymi I.2.8) – odczytuje ogólny sens tekstu kultury I.2.3) – odczytuje zasady etyczne obecne w różnych tekstach kultury I.1.20)	– wskazuje różnice między literaturą piękną a przekazami ikonicznymi, muzycznymi, filmowymi, teatralnymi I.2.8) – rozumie specyfikę komiksu I.2.7) – wymienia wyróżniki komiksu I.2.7) – dostrzega w tekstach elementy dziedzictwa kulturowego I.2.8) – odczytuje wartości wpisane w teksty kultury I.2.8) – rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla różnych dziedzin kultury i sztuki I.2.8) – rozumie pojęcia i terminy związane z przekazami ikonicznymi I.2.8) – odczytuje ogólny sens tekstu kultury I.2.3) – odczytuje zasady etyczne obecne w różnych tekstach kultury I.1.20) – świadomie i z uwagą odbiera film I.2.13)	w tekstach elementy dziedzictwa kulturowego I.2.8) – odczytuje wartości wpisane w teksty kultury I.2.8) – rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla różnych dziedzin kultury i sztuki I.2.8) – rozumie pojęcia i terminy związane z przekazami ikonicznymi I.2.8) – odczytuje ogólny sens tekstu kultury I.2.3) – odczytuje zasady etyczne obecne w różnych tekstach kultury I.1.20) – świadomie i z uwagą odbiera film I.2.13) charakterystyczne	przekazów audiowizualnych: filmu I.2.9) – wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) I.2.9) – dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu (rysunek, drama, spektakl teatralny) I.2.12) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik – znaczenie – odmiana przez liczby – odmiana przez przypadki – rodzaj rzeczownika: męski, żeński, nijaki – podział na rzeczowniki własne i pospolite – związek rzeczownika z innymi wyrazami –	przymiotnik – znaczenie – odmiana przez przypadki – odmiana przez liczby – odmiana przez rodzaje: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – związek przymiotnika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: przymiotnik II.1.1) – odróżnia przymiotniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przymiotniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej przymiotników II.1.4) – odmienia przymiotniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj przymiotnika II.1.4) – podaje przykłady przymiotników w różnych rodzajach II.1.4) – dostrzega i określa związek przymiotnika z innymi wyrazami II.1.10) czasownik – znaczenie			
---	---	---	---	--	--	--	--

– świadomie i z uwagą odbiera film I.2.13) – rozumie pojęcia: adaptacja, ekranizacja I.2.10) – wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, gra aktorska, muzyka) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych: filmu I.2.9) – wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) I.2.9) – dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu (rysunek, drama, spektakl teatralny) I.2.12) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik – znaczenie	– rozumie pojęcia: adaptacja, ekranizacja I.2.10) – wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, gra aktorska, muzyka) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych: filmu I.2.9) – wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) I.2.9) – dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu (rysunek, drama, spektakl teatralny) I.2.12) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik – znaczenie – odmiana przez liczbę	- przekazów audiowizualnych: filmu I.2.9) – wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) I.2.9) – dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu (rysunek, drama, spektakl teatralny) I.2.12) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik – znaczenie – odmiana przez liczbę – odmiana przez przypadki – rodzaj rzeczownika: męski, żeński, nijaki – podział na rzeczowniki własne i pospolite – związek rzeczownika z innymi wyrazami –	- rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: rzeczownik II.1.1) – odróżnia rzeczowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje rzeczowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej rzeczownika II.1.4) – zna nazwy i pytania przypadków II.1.4) – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj rzeczownika II.1.4) – podaje przykłady rzeczowników w różnych rodzajach II.1.4) – dzieli rzeczowniki na własne i pospolite II.1.1) – dostrzega i określa związek rzeczownika z innymi wyrazami II.1.10) - przymiotnik	– liczba pojedyncza i mnoga – odmiana przez osoby – rodzaj czasownika: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – forma czasu: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły (prosty i złożony) – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: czasownik II.1.1) – odróżnia czasowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje czasowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej czasowników II.1.4) – zna nazwy osób czasownika II.1.4) – odmienia czasownik przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj czasownika II.1.4) – forma osobowa i bezosobowa – bezokolicznik – odmiana czasowników typu umiem, rozumieć – związek czasownika z innymi wyrazami	
---	---	--	---	---	--

– odmiana przez liczby – odmiana przez przypadki – rodzaj rzeczownika: męski, żeński, nijaki – podział na rzeczowniki własne i pospolite – związek rzeczownika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: rzeczownik II.1.1) – odróżnia rzeczowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje rzeczowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej rzeczownika II.1.4) – zna nazwy i pytania przypadków II.1.4) – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6)	– odmiana przez przypadki – rodzaj rzeczownika: męski, żeński, nijaki – podział na rzeczowniki własne i pospolite – związek rzeczownika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: rzeczownik II.1.1) – odróżnia rzeczowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje rzeczowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej rzeczownika II.1.4) – zna nazwy i pytania przypadków II.1.4) – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj rzeczownika II.1.4)	– rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: rzeczownik II.1.1) – odróżnia rzeczowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje rzeczowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej rzeczownika II.1.4) – zna nazwy i pytania przypadków II.1.4) – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj rzeczownika II.1.4) – podaje przykłady rzeczowników w różnych rodzajach II.1.4) – dzieli rzeczowniki na własne i pospolite II.1.1) – dostrzega i określa związek rzeczownika z innymi wyrazami II.1.10)	– znaczenie – odmiana przez przypadki – odmiana przez liczby – odmiana przez rodzaje: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – związek przymiotnika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: przymiotnik II.1.1) – odróżnia przymiotniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przymiotniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej przymiotników II.1.4) – odmienia przymiotniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj przymiotnika II.1.4)	– rozpoznaje i tworzy formy czasu czasownika: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły II.1.4), II.1.6) – rozróżnia czas przyszły prosty i złożony czasownika II.1.4) – rozróżnia formy osobowe i bezosobowe czasownika II.1.4) – rozpoznaje bezokolicznik jako formę bezosobową II.1.3) – tworzy formy osobowe od bezokoliczników II.1.3) – poprawnie używa form czasowników typu: wziąć, umieć, zacząć, rozumieć, iść II.1.6) – dostrzega i określa związek czasownika z innymi wyrazami II.1.10) – przysłówki – przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe – związek przysłówka z czasownikiem – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: przysłówki II.1.1) – odróżnia przysłówki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przysłówki w tekście II.1.1) – rozpoznaje przysłówki utworzone od przymiotników II.1.1)	
		przymiotnik	przymiotnika II.1.4)	II.1.1)	

– określa rodzaj rzeczownika II.1.4) – podaje przykłady rzeczowników w różnych rodzajach II.1.4) – dzieli rzeczowniki na własne i pospolite II.1.1) – dostrzega i określa związek rzeczownika z innymi wyrazami II.1.10) - przymiotnik – znaczenie – odmiana przez przypadki – odmiana przez liczby – odmiana przez rodzaje: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – związek przymiotnika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: przymiotnik II.1.1) – odróżnia przymiotniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2)	– podaje przykłady rzeczowników w różnych rodzajach II.1.4) – dzieli rzeczowniki na własne i pospolite II.1.1) – dostrzega i określa związek rzeczownika z innymi wyrazami II.1.10) - przymiotnik – znaczenie – odmiana przez przypadki – odmiana przez liczby – odmiana przez rodzaje: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – związek przymiotnika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: przymiotnik II.1.1) – odróżnia przymiotniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2)	– znaczenie – odmiana przez przypadki – odmiana przez liczby – odmiana przez rodzaje: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – związek przymiotnika z innymi wyrazami – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: przymiotnik II.1.1) – odróżnia przymiotniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przymiotniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej przymiotników II.1.4) – odmienia przymiotniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6)	– podaje przykłady przymiotników w różnych rodzajach II.1.4) – dostrzega i określa związek przymiotnika z innymi wyrazami II.1.10) - czasownik – znaczenie – liczba pojedyncza i mnoga – odmiana przez osoby – rodzaj czasownika: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – forma czasu: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły (prosty i złożony) – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: czasownik II.1.1) – odróżnia czasowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje czasowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej		– tworzy przysłówki od przymiotników II.1.2) – dostrzega związek przysłówka z czasownikiem i innymi wyrazami II.1.10) - wypowiedzenie – wypowiedzenie – zdanie – zdanie / wypowiedzenie oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe – równoważnik zdania – główne części zdania: podmiot i orzeczenie – określenia – grupa podmiotu, grupa orzeczenia – wie, czym jest wypowiedzenie II.1.11) – wyjaśnia, czym jest zdanie II.1.12) – rozróżnia typy zdań / wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące II.1.11) – rozumie, czym jest zdanie / wypowiedzenie wykrzyknikowe II.1.11) – tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi II.1.11) – wyjaśnia, czym jest równoważnik zdania II.1.12) – odróżnia zdania od		
		– określa rodzaj przymiotnika II.1.4)	– tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej przymiotników II.1.4)		– tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi II.1.11) – wyjaśnia, czym jest równoważnik zdania II.1.12) – odróżnia zdania od		

– wskazuje przymiotniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej przymiotników II.1.4) – odmienia przymiotniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj przymiotnika II.1.4) – podaje przykłady przymiotników w różnych rodzajach II.1.4) – dostrzega i określa związek przymiotnika z innymi wyrazami II.1.10) – czasownik – znaczenie – liczba pojedyncza i mnoga – odmiana przez osoby – rodzaj czasownika: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – forma czasu: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły (prosty i złożony) – rozpoznaje	– wskazuje przymiotniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej przymiotników II.1.4) – odmienia przymiotniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj przymiotnika II.1.4) – podaje przykłady przymiotników w różnych rodzajach II.1.4) – dostrzega i określa związek przymiotnika z innymi wyrazami II.1.10) – czasownik – znaczenie – liczba pojedyncza i mnoga – odmiana przez osoby – rodzaj czasownika: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – forma czasu: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły (prosty i złożony) – rozpoznaje	– podaje przykłady przymiotników w różnych rodzajach II.1.4) – dostrzega i określa związek przymiotnika z innymi wyrazami II.1.10) – czasownik – znaczenie – liczba pojedyncza i mnoga – odmiana przez osoby – rodzaj czasownika: męski, żeński, nijaki, męskoosobowy, niemęskoosobowy – forma czasu: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły (prosty i złożony) – rozpoznaje	– zna nazwy osób czasownika II.1.4) – odmienia czasownik przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj czasownika II.1.4) – forma osobowa i bezosobowa – bezokolicznik – odmiana czasowników typu umiem, rozumiem – związek czasownika z innymi wyrazami – rozpoznaje i tworzy formy czasu czasownika: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły II.1.4), II.1.6) – rozróżnia czas przyszły prosty i złożony czasownika II.1.4) – rozróżnia formy osobowe i bezosobowe czasownika II.1.4) – rozpoznaje bezokolicznik jako formę bezosobową II.1.3)	– rozpoznaje w tekście zdania II.1.12) – wskazuje w tekście równoważniki zdań II.1.12) – tworzy zdania i równoważniki zdań II.1.12) – związki wyrazowe w zdaniu – wyraz nadrzędny i podrzędny – przekształca zdania w równoważniki zdań II.1.13) – przekształca równoważniki zdań w zdania II.1.13) – analizuje strukturę zdania pojedynczego II.1.8) – określa funkcje składniowe poszczególnych części mowy II.1.8) – wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie II.1.8) – wskazuje określenia II.1.8) – wskazuje związki wyrazowe w zdaniu II.1.10) – oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia II.1.10)	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane	osiągnięcia Uczeń:			
---	---	--	---	---	---	--------------------	--	--	--

podstawowe części mowy odmienne: czasownik II.1.1) – odróżnia czasowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje czasowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej czasowników II.1.4) – zna nazwy osób czasownika II.1.4) – odmienia czasownik przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj czasownika II.1.4) – forma osobowa i bezosobowa – bezokolicznik – odmiana czasowników typu umiem, rozumiem – związek czasownika z innymi wyrazami – rozpoznaje i tworzy formy czasu czasownika: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły II.1.4), II.1.6) – rozróżnia czas przyszły prosty i złożony czasownika II.1.4) – rozróżnia formy osobowe i bezosobowe czasownika II.1.4) – rozpoznaje bezokolicznik jako formę bezosobową II.1.3)	podstawowe części mowy odmienne: czasownik II.1.1) – odróżnia czasowniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje czasowniki w tekście II.1.1) – tworzy formy liczby pojedynczej i mnogiej czasowników II.1.4) – zna nazwy osób czasownika II.1.4) – odmienia czasownik przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj czasownika II.1.4) – forma osobowa i bezosobowa – bezokolicznik – odmiana czasowników typu umiem, rozumiem – związek czasownika z innymi wyrazami – rozpoznaje i tworzy formy czasu czasownika: czas przeszły,	– zna nazwy osób czasownika II.1.4) – odmienia czasownik przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej II.1.4), II.1.6) – określa rodzaj czasownika II.1.4) – forma osobowa i bezosobowa – bezokolicznik – odmiana czasowników typu umiem, rozumiem – związek czasownika z innymi wyrazami – rozpoznaje i tworzy formy czasu czasownika: czas przeszły, teraźniejszy, przyszły II.1.4), II.1.6) – rozróżnia czas przyszły prosty i złożony czasownika II.1.4) – rozróżnia formy osobowe i bezosobowe czasownika II.1.4) – rozpoznaje bezokolicznik jako formę bezosobową II.1.3)	– tworzy formy osobowe od bezokoliczników II.1.3) – poprawnie używa form czasowników typu: wziąć, umieć, zacząć, rozumieć, iść II.1.6) – dostrzega i określa związek czasownika z innymi wyrazami II.1.10) – przysłówki – znaczenie – przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe – związek przysłówka z czasownikiem – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: przysłówki II.1.1) – odróżnia przysłówki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przysłówki w tekście II.1.1) – rozpoznaje przysłówki utworzone od przymiotników II.1.1) – tworzy przysłówki od przymiotników II.1.2)	teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – cel wypowiedzi – synonim – wyrazy wieloznaczne – spójność formalna i semantyczna tekstu – rozpoznaje cel wypowiedzi II.2.7) – dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu wypowiedzi II.2.7) – mówi ze świadomością celu (np. pyta i odpowiada, potwierdza i zaprzecza, poleca i prosi, zachęca i zniechęca, odmawia i zgadza się, wita i żegna, zaprasza, przyrzeka, obiecuje, przeprasza, współczuje, żartuje, wątpi, informuje, wyjaśnia, dziękuje, życzy) II.2.7) – rozróżnia synonimy II.2.8) – poprawnie używa synonimów II.2.8) – rozumie funkcje synonimów w tekście II.2.8) – wykorzystuje synonimy do
---	---	---	--	--

teraźniejszy, przyszły II.1.4), II.1.6) – rozróżnia czas przyszły prosty i złożony czasownika II.1.4) – rozróżnia formy osobowe i bezosobowe czasownika II.1.4) – rozpoznaje bezokolicznik jako formę bezosobową II.1.3) – tworzy formy osobowe od bezokoliczników II.1.3) – poprawnie używa form czasowników typu: wziąć, umieć, zacząć, rozumieć, iść II.1.6) – dostrzega i określa związek czasownika z innymi wyrazami II.1.10) przysłówki – znaczenie – przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe – związek przysłówka z czasownikiem – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: przysłówki II.1.1)	teraźniejszy, przyszły II.1.4), II.1.6) – rozróżnia czas przyszły prosty i złożony czasownika II.1.4) – rozróżnia formy osobowe i bezosobowe czasownika II.1.4) – rozpoznaje bezokolicznik jako formę bezosobową II.1.3) – tworzy formy osobowe od bezokoliczników II.1.3) – poprawnie używa form czasowników typu: wziąć, umieć, zacząć, rozumieć, iść II.1.6) – dostrzega i określa związek czasownika z innymi wyrazami II.1.10) przysłówki – znaczenie – przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe – związek przysłówka z czasownikiem – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: przysłówki II.1.1)	– tworzy formy osobowe od bezokoliczników II.1.3) – poprawnie używa form czasowników typu: wziąć, umieć, zacząć, rozumieć, iść II.1.6) – dostrzega i określa związek czasownika z innymi wyrazami II.1.10) przysłówki – znaczenie – przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe – związek przysłówka z czasownikiem – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: przysłówki II.1.1) – odróżnia przysłówki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przysłówki w tekście II.1.1) – rozpoznaje przysłówki utworzone od przymiotników II.1.1) – tworzy przysłówki od przymiotników II.1.2)	– dostrzega związek przysłówka z czasownikiem i innymi wyrazami II.1.10) wypowiedzenie – wypowiedzenie – zdanie – zdanie / wypowiedzenie oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe – równoważnik zdania – główne części zdania: podmiot i orzeczenie – określenia – grupa podmiotu, grupa orzeczenia – wie, czym jest wypowiedzenie II.1.11) – wyjaśnia, czym jest zdanie II.1.12) – rozróżnia typy zdań / wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące II.1.11) – rozumie, czym jest zdanie / wypowiedzenie wykrzyknikowe II.1.11)	tworzenia własnych wypowiedzi II.2.8) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi wyrazy wieloznaczne II.2.4) – rozumie znaczenie wyrazów wieloznacznych w tekście II.2.4) – świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.4) – zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu II.2.9) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne – sytuacja komunikacyjna – komunikat – nadawca – odbiorca – niewerbalne środki komunikacji					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

– odróżnia przysłówki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przysłówki w tekście II.1.1) – rozpoznaje przysłówki utworzone od przymiotników II.1.1) – tworzy przysłówki od przymiotników II.1.2) – dostrzega związek przysłówka z czasownikiem i innymi wyrazami II.1.10) - wypowiedzenie – wypowiedzenie – zdanie – zdanie / wypowiedzenie - oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe – równoważnik zdania – główne części zdania: podmiot i orzeczenie – określenia – grupa podmiotu, grupa orzeczenia – wie, czym jest wypowiedzenie II.1.11)	– odróżnia przysłówki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje przysłówki w tekście II.1.1) – rozpoznaje przysłówki utworzone od przymiotników II.1.1) – tworzy przysłówki od przymiotników II.1.2) – dostrzega związek przysłówka z czasownikiem i innymi wyrazami II.1.10) - wypowiedzenie – wypowiedzenie – zdanie – zdanie / wypowiedzenie - oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe – równoważnik zdania – główne części zdania: podmiot i orzeczenie – określenia – grupa podmiotu, grupa orzeczenia – wie, czym jest wypowiedzenie II.1.11)	– dostrzega związek przysłówka z czasownikiem i innymi wyrazami II.1.10) - wypowiedzenie – wypowiedzenie – zdanie – zdanie / wypowiedzenie - oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe – równoważnik zdania – główne części zdania: podmiot i orzeczenie – określenia – grupa podmiotu, grupa orzeczenia – wie, czym jest wypowiedzenie II.1.11) – wyjaśnia, czym jest zdanie II.1.12) – rozróżnia typy zdań / wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące II.1.11) – rozumie, czym jest zdanie / wypowiedzenie wykrzyknikowe II.1.11)	– tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi II.1.11) – wyjaśnia, czym jest równoważnik zdania II.1.12) – odróżnia zdania od równoważników zdań II.1.12) – rozpoznaje w tekście zdania II.1.12) – wskazuje w tekście równoważniki zdań II.1.12) – tworzy zdania i równoważniki zdań II.1.12) – związki wyrazowe w zdaniu – wyraz nadrzędny i podrzędny – przekształca zdania w równoważniki zdań II.1.13) – przekształca równoważniki zdań w zdania II.1.13) – analizuje strukturę zdania pojedynczego II.1.8) – określa funkcje składniowe poszczególnych części mowy II.1.8) – wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie II.1.8)	– głoska – litera – sylaba – identyfikuje tekst jako komunikat II.3.1) – słucha uważnie i ze skupieniem różnego typu komunikatów II.3.1) – identyfikuje nadawcę wypowiedzi II.3.2) – rozumienie wypowiedzi nadawcy wyraża rzeczowymi pytaniami II.3.2), II.3.3) – charakteryzuje nadawcę na podstawie jego wypowiedzi II.3.2), II.3.3) – rozumie pojęcie głoska II.3.5) – rozumie pojęcie litera II.3.5) – rozumie różnicę między głoską a literą II.3.5) – rozróżnia samogłoski i spółgłoski II.3.5) – zna alfabet II.3.5) – porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej II.3.5) – rozumie, czym jest sylaba II.3.5) – dzieli wyrazy na sylaby II.3.5)			
---	---	--	--	---	--	--	--

– wyjaśnia, czym jest zdanie II.1.12) – rozróżnia typy zdań / wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące II.1.11) – rozumie, czym jest zdanie / wypowiedzenie wykrzyknikowe II.1.11) – tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi II.1.11) – wyjaśnia, czym jest równoważnik zdania II.1.12) – odróżnia zdania od równoważników zdań II.1.12) – rozpoznaje w tekście zdania II.1.12) – wskazuje w tekście równoważniki zdań II.1.12) – tworzy zdania i równoważniki zdań II.1.12) – związki wyrazowe w zdaniu – wyraz nadrzędny i podrzędny – przekształca zdania w równoważniki zdań II.1.13)	– wyjaśnia, czym jest zdanie II.1.12) – rozróżnia typy zdań / wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące II.1.11) – rozumie, czym jest zdanie / wypowiedzenie wykrzyknikowe II.1.11) – tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi II.1.11) – wyjaśnia, czym jest równoważnik zdania II.1.12) – odróżnia zdania od równoważników zdań II.1.12) – rozpoznaje w tekście zdania II.1.12) – wskazuje w tekście równoważniki zdań II.1.12) – tworzy zdania i równoważniki zdań II.1.12) – związki wyrazowe w zdaniu – wyraz nadrzędny i podrzędny – przekształca zdania w równoważniki zdań II.1.13)	– tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi II.1.11) – wyjaśnia, czym jest równoważnik zdania II.1.12) – odróżnia zdania od równoważników zdań II.1.12) – tworzy zdania i równoważniki zdań II.1.12) – związki wyrazowe w zdaniu – wyraz nadrzędny i podrzędny – przekształca zdania w równoważniki zdań II.1.13) – przekształca równoważniki zdań w zdania II.1.13) – analizuje strukturę zdania pojedynczego II.1.8) – określa funkcje składniowe poszczególnych części mowy II.1.8) – wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie II.1.8)	– wskazuje określenia II.1.8) – wskazuje związki wyrazowe w zdaniu II.1.10) – oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia II.1.10) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: - teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – cel wypowiedzi – synonim – wyrazy wieloznaczne – spójność formalna i semantyczna tekstu – rozpoznaje	– dzieli poprawnie wyrazy przy przenoszeniu II.3.5) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja - Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: - wielka litera – pisownia nazw własnych – zapisuje wielką literą wyrazy na początku zdań II.4.1) – zapisuje wielką literą imiona ludzi, zwierząt i postaci literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwiska, przezwiska, pseudonimy, przydomki II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy kontynentów, państw, regionów, miast, wsi, osiedli II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy gór, nizin, wyżyn, rzek, jezior, mórz, oceanów II.4.1) – zapisuje wielką literą tytuły utworów literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy święt II.4.1) - ó i u – ó wymienne i niewymienne – zakończenia -ów, -ówka,	
---	---	---	--	--	--

– przekształca równoważniki zdań w zdania II.1.13) – analizuje strukturę zdania pojedynczego II.1.8) – określa funkcje składniowe poszczególnych części mowy II.1.8) – wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie II.1.8) – wskazuje określenia II.1.8) – wskazuje związki wyrazowe w zdaniu II.1.10) – oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia II.1.10) II. Kształcenie językowe 2. Różnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe	– przekształca równoważniki zdań w zdania II.1.13) – analizuje strukturę zdania pojedynczego II.1.8) – określa funkcje składniowe poszczególnych części mowy II.1.8) – wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie II.1.8) – wskazuje określenia II.1.8) – wskazuje związki wyrazowe w zdaniu II.1.10) – oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia II.1.10) II. Kształcenie językowe 2. Różnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe	– wskazuje określenia II.1.8) – wskazuje związki wyrazowe w zdaniu II.1.10) – oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia II.1.10) II. Kształcenie językowe 2. Różnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – cel wypowiedzi – synonim – wyrazy wieloznaczne – spójność formalna i semantyczna tekstu – rozpoznaje cel wypowiedzi II.2.7)	– dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu wypowiedzi II.2.7) – mówi ze świadomością celu (np. pyta i odpowiada, potwierdza i zaprzecza, poleca i prosi, zachęca i zniechęca, odmawia i zgadza się, wita i żegna, zaprasza, przyrzeka, obiecuje, przeprasza, współczuje, żartuje, wątpi, informuje, wyjaśnia, dziękuje, życzy) II.2.7) – rozróżnia synonimy II.2.8) – poprawnie używa synonimów II.2.8) – rozumie funkcje synonimów w tekście II.2.8) – wykorzystuje synonimy do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.8) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi wyrazy wieloznaczne II.2.4) – rozumie znaczenie wyrazów wieloznacznych w tekście II.2.4)	-ówna – ó na początku wyrazów – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ó i u II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ó wymianą na o, e lub ą w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ó w zakończeniach rzeczowników -ów, -ówka, (wyjątki) – u w zakończeniach typu: -un, -unek, -us – u w zakończeniach wyrazów zdrabniających i spieszczających – u w zakończeniach czasowników -ówna II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: zasuwka, wsuwka, skuwka II.4.1) – zapisuje ó na początku wyrazów: ósemka, ósmy, ósmoklasista, ów, ówczesny, ówdzie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ó niewymiennym II.4.1) – nie zapisuje ó na końcu wyrazów II.4.1)					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

– cel wypowiedzi – synonim – wyrazy wieloznaczne – spójność formalna i semantyczna tekstu	– cel wypowiedzi – synonim – wyrazy wieloznaczne – spójność formalna i semantyczna tekstu	– dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu wypowiedzi II.2.7) – mówi ze świadomością celu (np. pyta i odpowiada, potwierdza i zaprzecza, poleca i prosi, zachęca i zniechęca, odmawia i zgadza się, wita i żegna, zaprasza, przyrzeka, obiecuje, przeprasza, współczuje, żartuje, wątpi, informuje, wyjaśnia, dziękuje, życzy) II.2.7) – rozróżnia synonimy II.2.8) – poprawnie używa synonimów II.2.8) – rozumie funkcje synonimów w tekście II.2.8)	– świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.4) – zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu II.2.9) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne	– zapisuje u na początku i w środku wyrazów II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -un, -ulec, -uch, -unek, -us II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach wyrazów zdrabniających i spieszczających typu: -uchna, -utki, -uszek, -uś, -unia II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -uję, -ujesz, -uje, -ujemy, -ujecie, -ują czasowników czasu teraźniejszego i form rozkazujących mimo wymiany na o II.4.1) - rz i ż – rz i ż wymienne i niewymienne – rz w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego – rz po spółgłoskach (wyjątki) – ż w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego i żeńskiego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z rz wymianą na r w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje rz w zakończeniach typu: -arz, -erz, -mierz, -mistrz II.4.1)		
---	---	--	---	--	--	--

– wykorzystuje synonimy do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.8) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi wyrazy wieloznaczne II.2.4) – rozumie znaczenie wyrazów wieloznacznych w tekście II.2.4)	– wykorzystuje synonimy do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.8) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi wyrazy wieloznaczne II.2.4) – rozumie znaczenie wyrazów wieloznacznych w tekście II.2.4)	– świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.4) – zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu II.2.9) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne	– słucha uważnie i ze skupieniem różnego typu komunikatów II.3.1) – identyfikuje nadawcę wypowiedzi II.3.2) – rozumienie wypowiedzi nadawcy wyraża rzeczowymi pytaniami II.3.2), II.3.3) – charakteryzuje nadawcę na podstawie jego wypowiedzi II.3.2), II.3.3) – dostrzega emocje mówiącego wyrażone werbalnie i niewerbalnie II.3.4) – identyfikuje odbiorcę wypowiedzi II.3.2) – odpowiada poprawnie na zadane pytania II.3.3) – określa sytuację komunikacyjną II.3.3) – rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi II.3.3) – rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) II.3.4)	– zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, g, ch, j, k, w II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: pszenica, pszczoła, kształt, wszystko, wszędzie, obszar, zawsze, wszak, wykształcenie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z rz i ż niewymiennym II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ż wymianą na: g, dz, h, s, z, ż w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ż w zapożyczonych rzeczownikach rodzaju męskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) – zapisuje ż w rzeczownikach rodzaju żeńskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) - ch i h – ch i h wymienne i niewymienne – ch na końcu wyrazów – ch po spółgłosce s – h po spółgłosce z – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ch i h II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ch wymianą na sz w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1)
– świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.4) – zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu II.2.9) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne	– świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.4) – zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu II.2.9) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne	– świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.4) – zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu II.2.9) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne	– świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi II.2.4) – zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu II.2.9) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne	– świadomie zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, g, ch, j, k, w II.4.1) – świadomie zapisuje poprawnie wyjątki: pszenica, pszczoła, kształt, wszystko, wszędzie, obszar, zawsze, wszak, wykształcenie II.4.1) – świadomie zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z rz i ż niewymiennym II.4.1) – świadomie uzasadnia pisownię wyrazu z ż wymianą na: g, dz, h, s, z, ż w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – świadomie zapisuje ż w zapożyczonych rzeczownikach rodzaju męskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) – świadomie zapisuje ż w rzeczownikach rodzaju żeńskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) – świadomie ch i h – ch i h wymienne i niewymienne – świadomie ch na końcu wyrazów – świadomie ch po spółgłosce s – świadomie h po spółgłosce z – świadomie zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ch i h II.4.1) – świadomie uzasadnia pisownię wyrazu z ch wymianą na sz w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1)

– odbiorca	– odbiorca	– słucha uważnie i ze skupieniem różnego typu komunikatów II.3.1)	gestykulacją, postawą ciała II.3.4)	– zapisuje poprawnie ch na końcu wyrazów II.4.1)
– niewerbalne środki komunikacji	– niewerbalne środki komunikacji	– identyfikuje nadawcę wypowiedzi II.3.2)	– ocenia i wartościuje usłyszane wypowiedzi II.3.3)	– zapisuje ch po spółgłosce s II.4.1)
– głoska	– głoska	– rozumienie wypowiedzi nadawcy wyraża rzeczowymi pytaniami II.3.2), II.3.3)	– rozumie pojęcie głoski II.3.5)	– zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ch i h niewymiennym II.4.1)
– litera	– litera	– charakteryzuje nadawcę na podstawie jego wypowiedzi II.3.2), II.3.3)	– rozumie pojęcie litera II.3.5)	– uzasadnia pisownię wyrazu z h wymianą na g, ż lub ź w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1)
– sylaba – identyfikuje tekst jako komunikat II.3.1)	– sylaba – identyfikuje tekst jako komunikat II.3.1)	– dostrzega emocje mówiącego wyrażone werbalnie i niewerbalnie II.3.4)	– rozumie różnicę między głoską a literą II.3.5)	– zapisuje h po spółgłosce z II.4.1)
– słucha uważnie i ze skupieniem różnego typu komunikatów II.3.1)	– słucha uważnie i ze skupieniem różnego typu komunikatów II.3.1)	– identyfikuje odbiorcę wypowiedzi II.3.2)	– rozróżnia samogłoski i spółgłoski II.3.5)	przymiotniki złożone – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych II.4.1)
– identyfikuje nadawcę wypowiedzi II.3.2)	– identyfikuje nadawcę wypowiedzi II.3.2)	– odpowiada poprawnie na zadane pytania II.3.3)	– zna alfabet II.3.5)	– zapisuje z łącznikiem przymiotniki złożone z dwóch członów o jednakowo ważnym znaczeniu II.4.1)
– rozumienie wypowiedzi nadawcy wyraża rzeczowymi pytaniami II.3.2), II.3.3)	– rozumienie wypowiedzi nadawcy wyraża rzeczowymi pytaniami II.3.2), II.3.3)	– określa sytuację komunikacyjną II.3.3) – rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi II.3.3)	– porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej II.3.5)	– zapisuje łącznie przymiotniki złożone z dwu członów o nierównorzędnym znaczeniu II.4.1)
– charakteryzuje nadawcę na podstawie jego wypowiedzi II.3.2), II.3.3)	– charakteryzuje nadawcę na podstawie jego wypowiedzi II.3.2), II.3.3)	– rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) II.3.4)	– rozumie, czym jest sylaba II.3.5)	formy czasu przeszłego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu wziąć, zacząć II.4.1) – zapisuje przed ą i ę w formach czasu
– dostrzega emocje mówiącego wyrażone werbalnie i niewerbalnie II.3.4)	– dostrzega emocje mówiącego wyrażone werbalnie i niewerbalnie II.3.4)	– świadomie posługuje się mimiką,	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne	
– identyfikuje odbiorcę wypowiedzi II.3.2)	– identyfikuje odbiorcę wypowiedzi II.3.2)			
– odpowiada poprawnie na zadane pytania II.3.3)	– odpowiada poprawnie na zadane pytania II.3.3)			
– określa sytuację komunikacyjną II.3.3) – rozumie wpływ sytuacji	– określa sytuację komunikacyjną II.3.3) – rozumie wpływ sytuacji			

komunikacyjnej na kształt wypowiedzi II.3.3) – rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) II.3.4) – świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją, postawą ciała II.3.4) – ocenia i wartościuje usłyszane wypowiedzi II.3.3) – rozumie pojęcie głoska II.3.5) – rozumie pojęcie litera II.3.5) – rozumie różnicę między głoską a literą II.3.5) – rozróżnia samogłoski i spółgłoski II.3.5) – zna alfabet II.3.5) – porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej II.3.5) – rozumie, czym jest sylaba II.3.5) – dzieli wyrazy na sylaby II.3.5)	komunikacyjnej na kształt wypowiedzi II.3.3) – rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) II.3.4) – świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją, postawą ciała II.3.4) – ocenia i wartościuje usłyszane wypowiedzi II.3.3) – rozumie pojęcie głoska II.3.5) – rozumie pojęcie litera II.3.5) – rozumie różnicę między głoską a literą II.3.5) – rozróżnia samogłoski i spółgłoski II.3.5) – zna alfabet II.3.5) – porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej II.3.5) – rozumie, czym jest sylaba II.3.5) – dzieli wyrazy na sylaby II.3.5)	gestykulacją, postawą ciała II.3.4) – ocenia i wartościuje usłyszane wypowiedzi II.3.3) – rozumie pojęcie głoska II.3.5) – rozumie różnicę między głoską a literą II.3.5) – rozróżnia samogłoski i spółgłoski II.3.5) – zna alfabet II.3.5) – porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej II.3.5) – rozumie, czym jest sylaba II.3.5) – dzieli wyrazy na sylaby II.3.5) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne	Przewidywane osiągnięcia Uczeń: - wielka litera – pisownia nazw własnych – zapisuje wielką literą wyrazy na początku zdań II.4.1) – zapisuje wielką literą imiona ludzi, zwierząt i postaci literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwiska, przezwiska, pseudonimy, przydomki II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy kontynentów, państw, regionów, miast, wsi, osiedli II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy gór, nizin, wyżyn, rzek, jezior, mórz, oceanów II.4.1) – zapisuje wielką literą tytuły utworów literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy świąt II.4.1) - ó i u – ó wymienne i niewymienne – zakończenia -ów, -ówka, -ówna	przeszłego czasownika pomimo wymowy jak o i e II.4.1) znaki interpunkcyjne – stosowanie: - kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających, rozkazujących oraz wykrzyknikowych II.4.2) – rozdziela przecinkiem równorzędne części zdania w zdaniu pojedynczym II.4.2) – stosuje przecinek przy wyliczeniach II.4.2) – zapisuje dialog poprawny pod względem interpunkcji II.4.2), III.2.1) – stosuje cudzysłów w zapisie tytułów utworów II.4.2) – stosuje dwukropek przy wyliczaniu II.4.2) – stosuje przecinek przed powtarzającym się spójnikiem II.4.2) III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne
--	--	--	--	--

– dzieli poprawnie wyrazy przy przenoszeniu II.3.5) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera – pisownia nazw własnych – zapisuje wielką literą wyrazy na początku zdań II.4.1) – zapisuje wielką literą imiona ludzi, zwierząt i postaci literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwiska, przezwiska, pseudonimy, przydomki II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy kontynentów, państw, regionów, miast, wsi, osiedli II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy gór, nizin, wyżyn, rzek, jezior, mórz, oceanów II.4.1)	– dzieli poprawnie wyrazy przy przenoszeniu II.3.5) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera – pisownia nazw własnych – zapisuje wielką literą wyrazy na początku zdań II.4.1) – zapisuje wielką literą imiona ludzi, zwierząt i postaci literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwiska, przezwiska, pseudonimy, przydomki II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy kontynentów, państw, regionów, miast, wsi, osiedli II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy gór, nizin, wyżyn, rzek, jezior, mórz, oceanów II.4.1)	Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera – pisownia nazw własnych – zapisuje wielką literą wyrazy na początku zdań II.4.1) – zapisuje wielką literą imiona ludzi, zwierząt i postaci literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwiska, przezwiska, pseudonimy, przydomki II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy kontynentów, państw, regionów, miast, wsi, osiedli II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy gór, nizin, wyżyn, rzek, jezior, mórz, oceanów II.4.1) – zapisuje wielką literą tytuły utworów literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy świąt II.4.1) ó i u – ó wymienne i niewymienne – zakończenia -ów, -ówka, -ówna	– ó na początku wyrazów – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ó i u II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ó wymianą na o, e lub a w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ó w zakończeniach rzeczowników -ów, -ówka, (wyjątki) – u w zakończeniach typu: -un, -unek, -us – u w zakończeniach wyrazów zdrabniających i spieszczających – u w zakończeniach czasowników -ówna II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: zasuwka, wsuwka, skuwka II.4.1) – zapisuje ó na początku wyrazów: ósemka, ósmy, ósmoklasista, ów, ówczesny, ówdzie II.4.1)	– dialog (rozmowa) – fakt – selekcja informacji – akapit – uczestniczy w rozmowie na zadany temat III.1.1) – nawiązuje dialog z drugim człowiekiem III.1.1) – mówi do rzeczywiśtych i wyobrażonych słuchaczy III.1.1) – mówi wyraźnie, z właściwą artykulacją III.1.1) – mówi płynnie III.1.1) – dba o kompozycję wypowiedzi III.1.3) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.1.1) – stosuje odpowiednią intonację III.1.1) – poprawnie akcentuje wyrazy III.1.1) – prezentuje własne zdanie III.1.1), III.1.2) – uzasadnia własne zdanie III.1.1), III.1.2) – posługuje się poprawnie różnymi formami językowymi III.1.3) – używa poprawnych znaczeniowo i składniowo wypowiedzi III.1.3)				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

– zapisuje wielką literą tytuły utworów literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy świąt II.4.1) - ó i u – ó wymienne i niewymienne – zakończenia -ów, -ówka, -ówna – ó na początku wyrazów – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ó i u II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ó wymianą na o, e lub a w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ó w zakończeniach rzeczowników -ów, -ówka, (wyjątki) – u w zakończeniach typu: -un, -unek, -us – u w zakończeniach wyrazów zdrobniających i spieszczających – u w zakończeniach czasowników -ówna II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: zasuwka, wsuwka, skuwka II.4.1) – zapisuje ó na początku wyrazów: ósemka, ósmy, ósmoklasista, ów, ówczesny, ówdzie II.4.1)	– zapisuje wielką literą tytuły utworów literackich II.4.1) – zapisuje wielką literą nazwy świąt II.4.1) - ó i u – ó wymienne i niewymienne – zakończenia -ów, -ówka, -ówna – ó na początku wyrazów – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ó i u II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ó wymianą na o, e lub a w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ó w zakończeniach rzeczowników -ów, -ówka, (wyjątki) – u w zakończeniach typu: -un, -unek, -us – u w zakończeniach wyrazów zdrobniających i spieszczających – u w zakończeniach	– ó na początku wyrazów – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ó i u II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ó wymianą na o, e lub a w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ó w zakończeniach rzeczowników -ów, -ówka, (wyjątki) – u w zakończeniach typu: -un, -unek, -us – u w zakończeniach wyrazów zdrobniających i spieszczających – u w zakończeniach czasowników -ówna II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: zasuwka, wsuwka, skuwka II.4.1) – zapisuje ó na początku wyrazów: ósemka, ósmy, ósmoklasista, ów, ówczesny, ówdzie II.4.1)	– zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ó niewymiennym II.4.1) – nie zapisuje ó na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje u na początku i w środku wyrazów II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -un, -ulec, -uch, -unek, -us II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach wyrazów zdrobniających i spieszczających typu: -uchna, -utki, -uszek, -uś, -unia II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -uję, -ujesz, -uje, -ujemy, -ujecie, -ują czasowników czasu teraźniejszego i form rozkazujących mimo wymiany na o II.4.1) – rz i ż – rz i ż wymienne i niewymienne – rz w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego – rz po spółgłoskach (wyjątki)	– wydziela części składowe rozmowy III.1.1) – wydziela sygnały konstrukcyjne wzmacniające – łączy wypowiedzi między uczestnikami dialogu III.1.1) – wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą III.1.1) – dokonuje selekcji informacji III.1.4) – tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź III.1.3) – tworzy spójną kilkudzaniową wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.1.3) – stosuje kompozycję odpowiednią do danej formy gatunkowej III.1.3) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.1.3) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.1.3) – rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi III.1.5)	
--	---	---	--	--	--

czasowników -ówna II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: zasuwka, wsuwka, skuwka II.4.1) – zapisuje ó na początku wyrazów: ósemka, ósmy, ósmoklasista, ów, ówczesny, ówdzie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ó niewymiennym II.4.1) – nie zapisuje ó na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje u na początku i w środku wyrazów II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -un, -ulec, -uch, -unek, -us II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach wyrazów zdrabniających i spieszczających typu: -uchna, -utki, -uszek, -uś, -unia II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -uję, -ujesz, -uje, -ujemy, -ujecie, -ują czasowników czasu teraźniejszego i form	czasowników -ówna II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: zasuwka, wsuwka, skuwka II.4.1) – zapisuje ó na początku wyrazów: ósemka, ósmy, ósmoklasista, ów, ówczesny, ówdzie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ó niewymiennym II.4.1) – nie zapisuje ó na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje u na początku i w środku wyrazów II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -un, -ulec, -uch, -unek, -us II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach wyrazów zdrabniających i spieszczających typu: -uchna, -utki, -uszek, -uś, -unia II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -uję, -ujesz, -uje, -ujemy, -ujecie, -ują czasowników czasu teraźniejszego i form	– zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ó niewymiennym II.4.1) – nie zapisuje ó na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje u na początku i w środku wyrazów II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -un, -ulec, -uch, -unek, -us II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach wyrazów zdrabniających i spieszczających typu: -uchna, -utki, -uszek, -uś, -unia II.4.1) – zapisuje u w zakończeniach typu: -uję, -ujesz, -uje, -ujemy, -ujecie, -ują czasowników czasu teraźniejszego i form	– ż w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego i żeńskiego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z rz wymianą na r w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje rz w zakończeniach typu: -arz, -erz, -mierz, -mistrz II.4.1) – zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, g, ch, j, k, w II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: pszenica, pszczoła, kształt, wszystko, wszędzie, obszar, zawsze, wszak, wykształcenie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z rz i ż niewymiennym II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ż wymianą na: g, dz, h, s, z, ż w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym	– zna zasady budowania akapitów III.1.5) – wydziela akapity III.1.5) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – dialog – plan odtwórczy – recytacja – formy wypowiedzi: – opowiadanie (opowiadanie odtwórcze, opowiadanie twórcze) – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego III.2.1), III.2.2), III.2.5) – pisze czytelnie (wyraźnie) III.2.1) – dba o estetykę zapisu III.2.1) – dostosowuje zapis do formy wypowiedzi III.2.1) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.2.1) – opis przedmiotu – list prywatny – zaproszenie – życzenia
---	---	---	--	--

rozkazujących mimo wymiany na o II.4.1) rz i ż – rz i ż wymienne i niewymienne – rz w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego – rz po spółgłoskach (wyjątki) – ż w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego i żeńskiego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z rz wymianą na r w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje rz w zakończeniach typu: -arz, -erz, -mierz, -mistrz II.4.1) – zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, g, ch, j, k, w II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: pszenica, pszczoła, kształt, wszystko, wszędzie, obszar, zawsze, wszak, wykształcenie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy	rozkazujących mimo wymiany na o II.4.1) rz i ż – rz i ż wymienne i niewymienne – rz w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego – rz po spółgłoskach (wyjątki) – ż w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego i żeńskiego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z rz wymianą na r w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje rz w zakończeniach typu: -arz, -erz, -mierz, -mistrz II.4.1) – zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, g, ch, j, k, w II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: pszenica, pszczoła, kształt, wszystko, wszędzie, obszar, zawsze, wszak, wykształcenie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy	– ż w zakończeniach rzeczowników rodzaju męskiego i żeńskiego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z rz wymianą na r w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje rz w zakończeniach typu: -arz, -erz, -mierz, -mistrz II.4.1) – zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, g, ch, j, k, w II.4.1) – zapisuje poprawnie wyjątki: pszenica, pszczoła, kształt, wszystko, wszędzie, obszar, zawsze, wszak, wykształcenie II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy	– zapisuje ż w zapożyczonych rzeczownikach rodzaju męskiego zakończonych na -aź, -eź II.4.1) – zapisuje ż w rzeczownikach rodzaju żeńskiego zakończonych na -aź, -eź II.4.1) ch i h – ch i h wymienne i niewymienne – ch na końcu wyrazów – ch po spółgłosce s – h po spółgłosce z – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ch i h II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ch wymianą na sz w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje poprawnie ch na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje ch po spółgłosce s II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ch i h niewymiennym II.4.1)	– tekst o charakterze argumentacyjnym – wydziela akapity III.2.1) – stosuje odpowiednią kompozycję tekstu III.2.1) – wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą III.2.1) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.2.1) – pisze na podany temat III.2.1) – dba o spójność wypowiedzi III.2.1) – pisze na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.2.1) – sporządza ramowy i szczegółowy plan odtworczy III.2.3) – redaguje życzenia III.2.1) – tworzy opowiadania związane z treścią utworu III.2.7) – redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera III.2.7) – komponuje początek i zakończenie opowiadania na podstawie fragmentu tekstu III.2.7) – redaguje opowiadanie na podstawie ilustracji III.2.7)				
---	---	--	---	---	--	--	--	--

z rz i ż niewymiennym II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ż wymianą na: g, dz, h, s, z, ż w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ż w zapożyczonych rzeczownikach rodzaju męskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) – zapisuje ż w rzeczownikach rodzaju żeńskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) ch i h – ch i h wymienne i niewymienne – ch na końcu wyrazów – ch po spółgłosce s – h po spółgłosce z – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ch i h II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ch wymianą na sz w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1)	z rz i ż niewymiennym II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ż wymianą na: g, dz, h, s, z, ż w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje ż w zapożyczonych rzeczownikach rodzaju męskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) – zapisuje ż w rzeczownikach rodzaju żeńskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) ch i h – ch i h wymienne i niewymienne – ch na końcu wyrazów – ch po spółgłosce s – h po spółgłosce z – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ch i h II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ch wymianą na sz w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1)	– zapisuje ż w zapożyczonych rzeczownikach rodzaju męskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) – zapisuje ż w rzeczownikach rodzaju żeńskiego zakończonych na -aż, -eż II.4.1) ch i h – ch i h wymienne i niewymienne – ch na końcu wyrazów – ch po spółgłosce s – h po spółgłosce z – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ch i h II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z ch wymianą na sz w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje poprawnie ch na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje ch po spółgłosce s II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ch i h niewymiennym II.4.1)	– uzasadnia pisownię wyrazu z h wymianą na g, ż lub z w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje h po spółgłosce z II.4.1) przymiotniki złożone – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych II.4.1) – zapisuje z łącznikiem przymiotniki złożone z dwóch członów o jednakowo ważnym znaczeniu II.4.1) – zapisuje łącznie przymiotniki złożone z dwu członów o nierównorzędnym znaczeniu II.4.1) formy czasu przeszłego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu wziąć, zacząć II.4.1) – zapisuje ł przed ą i ę w formach czasu przeszłego czasownika pomimo wymowy jak o i e II.4.1)	– tworzy teksty o charakterze argumentacyjnym III.2.1) – opowiada o przeczytanym tekście III.2.5) – recytuje / wygłasza z pamięci teksty poetyckie / fragmenty prozy III.2.2) – wygłasza kwestię w przedstawieniu klasowym / szkolnym III.2.2) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.2.2) – stosuje odpowiednią intonację III.2.2) – recytuje z odpowiednią dykcją III.2.2) – recytuje z odpowiednim napięciem emocjonalnym III.2.2) – poprawnie akcentuje wyrazy III.2.2) – rozumie recytowane / wygłaszane teksty III.2.2) IV. Samokształcenie Uczeń: – czyta głośno (sprawnie, płynnie, wyraźnie, wyraziście) V.1) – czyta cicho ze zrozumieniem (sprawnie, płynnie) IV.1) – wskazuje podstawowe źródła informacji IV.3)				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

– zapisuje poprawnie ch na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje ch po spółgłosce s II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ch i h niewymiennym II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z h wymianą na g, ż lub z w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje h po spółgłosce z II.4.1) - przymiotniki złożone – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych II.4.1) – zapisuje z łącznikiem przymiotniki złożone z dwóch członów o jednakowo ważnym znaczeniu II.4.1) – zapisuje łącznie przymiotniki złożone z dwu członów o nierównorzędnym znaczeniu II.4.1) - formy czasu przeszłego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni	– zapisuje poprawnie ch na końcu wyrazów II.4.1) – zapisuje ch po spółgłosce s II.4.1) – zapisuje poprawnie najczęściej używane wyrazy z ch i h niewymiennym II.4.1) – uzasadnia pisownię wyrazu z h wymianą na g, ż lub z w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje h po spółgłosce z II.4.1) - przymiotniki złożone – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych II.4.1) – zapisuje z łącznikiem przymiotniki złożone z dwóch członów o jednakowo ważnym znaczeniu II.4.1) – zapisuje łącznie przymiotniki złożone z dwu członów o nierównorzędnym znaczeniu II.4.1) - formy czasu przeszłego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni	– uzasadnia pisownię wyrazu z h wymianą na g, ż lub z w innej formie wyrazu lub w wyrazie pokrewnym II.4.1) – zapisuje h po spółgłosce z II.4.1) - przymiotniki złożone – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych II.4.1) – zapisuje z łącznikiem przymiotniki złożone z dwóch członów o jednakowo ważnym znaczeniu II.4.1) – zapisuje łącznie przymiotniki złożone z dwu członów o nierównorzędnym znaczeniu II.4.1) - formy czasu przeszłego – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu wziąć, zacząć II.4.1) – zapisuje ł przed ą i ę w formach czasu przeszłego czasownika pomimo wymowy jak o i e II.4.1)	znaki interpunkcyjne – stosowanie: - kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających, rozkazujących oraz wykrzyknikowych II.4.2) – rozdziela przecinkiem równorzędne części zdania w zdaniu pojedynczym II.4.2) – stosuje przecinek przy wyliczeniach II.4.2) – zapisuje dialog poprawny pod względem interpunkcji II.4.2), III.2.1) – stosuje cudzysłów w zapisie tytułów utworów II.4.2) – stosuje dwukropek przy wyliczaniu II.4.2) – stosuje przecinek przed powtarzającym się spójnikiem II.4.2)	– korzysta ze słownika ortograficznego języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych (synonimów) IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów obcych IV.5) – korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach IV.3) – gromadzi informacje / wiadomości wokół określonego tematu IV.3) – zapisuje pozyskane informacje IV.2) – dokonuje uogólnień na podstawie zebranych informacji IV.2) – zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4) – stosuje w praktyce zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4) – korzysta z biblioteki szkolnej / wiejskiej / miejskiej / gminnej / powiatowej / wojewódzkiej IV.4) – korzysta z zasobów bibliotecznych on-line IV.4) – wybiera interesujące propozycje spośród oferty mediów	
---	---	---	--	--	--

form czasu przeszłego czasowników typu wziąć, zacząć II.4.1) – zapisuje ł przed ą i ę w formach czasu przeszłego czasownika pomimo wymowy jak o i e II.4.1) znaki interpunkcyjne – stosowanie: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających, rozkazujących oraz wykrzyknikowych II.4.2) – rozdziela przecinkiem równorzędne części zdania w zdaniu pojedynczym II.4.2) – stosuje przecinek przy wyliczeniach II.4.2) – zapisuje dialog poprawny pod względem interpunkcji II.4.2), III.2.1) – stosuje cudzysłów w zapisie tytułów utworów II.4.2)	form czasu przeszłego czasowników typu wziąć, zacząć II.4.1) – zapisuje ł przed ą i ę w formach czasu przeszłego czasownika pomimo wymowy jak o i e II.4.1) znaki interpunkcyjne – stosowanie: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających, rozkazujących oraz wykrzyknikowych II.4.2) – rozdziela przecinkiem równorzędne części zdania w zdaniu pojedynczym II.4.2) – stosuje przecinek przy wyliczeniach II.4.2) – zapisuje dialog poprawny pod względem interpunkcji II.4.2), III.2.1) – stosuje cudzysłów w zapisie tytułów utworów II.4.2)	znaki interpunkcyjne – stosowanie: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających, rozkazujących oraz wykrzyknikowych II.4.2) – rozdziela przecinkiem równorzędne części zdania w zdaniu pojedynczym II.4.2) – stosuje przecinek przy wyliczeniach II.4.2) – zapisuje dialog poprawny pod względem interpunkcji II.4.2), III.2.1) – stosuje cudzysłów w zapisie tytułów utworów II.4.2) – stosuje dwukropek przy wyliczaniu II.4.2) – stosuje przecinek przed powtarzającym się spójnikiem II.4.2)	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne – dialog (rozmowa) – fakt – selekcja informacji – akapit – uczestniczy w rozmowie na zadany temat III.1.1) – nawiązuje dialog z drugim człowiekiem III.1.1) – mówi do rzeczy i wyobrażonych słuchaczy III.1.1) – mówi wyraźnie, z właściwą artykulacją III.1.1) – mówi płynnie III.1.1) – dba o kompozycję wypowiedzi III.1.3) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.1.1)	(np. repertuar kin, program TV), kierując się krytycznym podejściem do oferty i rozpoznaniem zawartych w niej wartości IV.7) KLASA V I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – jak w klasie IV, a ponadto – narracja pierwszoosobowa, trzecioosobowa – bajka – przypowieść – mit – punkt kulminacyjny – morał – jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej I.1.10) – określa funkcję narracji w utworze I.1.10) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: bajki, przypowieści, mitu I.1.3) – omawia funkcje			
--	--	--	---	--	--	--	--

– stosuje dwukropek przy wyliczaniu II.4.2) – stosuje przecinek przed powtarzającym się spójnikiem II.4.2)	– stosuje dwukropek przy wyliczaniu II.4.2) – stosuje przecinek przed powtarzającym się spójnikiem II.4.2)	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne – dialog (rozmowa) – fakt – selekcja informacji – akapit – uczestniczy w rozmowie na zadany temat III.1.1) – nawiązuje dialog z drugim człowiekiem III.1.1) – mówi do rzeczywistych i wyobrażonych słuchaczy III.1.1) – mówi wyraźnie, z właściwą artykulacją III.1.1) – mówi płynnie III.1.1) – dba o kompozycję wypowiedzi III.1.3) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.1.1)	– stosuje odpowiednią intonację III.1.1) – poprawnie akcentuje wyrazy III.1.1) – prezentuje własne zdanie III.1.1), III.1.2) – uzasadnia własne zdanie III.1.1), III.1.2) – posługuje się poprawnie różnymi formami językowymi III.1.3) – używa poprawnych znaczeniowo i składniowo wypowiedzi III.1.3) – wydziela części składowe rozmowy III.1.1) – wydziela sygnały konstrukcyjne wzmacniające	elementów konstrukcyjnych utworu: tytułu, punktu kulminacyjnego I.1.5) – omawia funkcję morału I.1.3) utwory poetyckie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – wyraz dźwiękonaśladowczy – epitet – uosobienie – powtórzenie jak w klasie IV, a ponadto – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, uosobienie, powtórzenie I.1.4) – objaśnia funkcję epitetu, uosobienia, wyrazu dźwiękonaśladowczego, powtórzenia w tekście poetyckim I.1.4)
III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne – dialog (rozmowa) – fakt – selekcja informacji – akapit – uczestniczy w rozmowie na zadany temat III.1.1) – nawiązuje dialog z drugim człowiekiem III.1.1) – mówi do rzeczywistych i wyobrażonych słuchaczy III.1.1) – mówi wyraźnie, z właściwą artykulacją III.1.1)	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne – dialog (rozmowa) – fakt – selekcja informacji – akapit – uczestniczy w rozmowie na zadany temat III.1.1) – nawiązuje dialog z drugim człowiekiem III.1.1) – mówi do rzeczywistych i wyobrażonych słuchaczy III.1.1) – mówi wyraźnie, z właściwą artykulacją III.1.1)		więź między uczestnikami dialogu III.1.1) – wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą III.1.1) – dokonuje selekcji informacji III.1.4) – tworzy logiczną, semantycznie pełną i	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń:

– mówi płynnie III.1.1) – dba o kompozycję wypowiedzi III.1.3) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.1.1) – stosuje odpowiednią intonację III.1.1) – poprawnie akcentuje wyrazy III.1.1) – prezentuje własne zdanie III.1.1), III.1.2) – uzasadnia własne zdanie III.1.1), III.1.2) – posługuje się poprawnie różnymi formami językowymi III.1.3) – używa poprawnych znaczeniowo i składniowo wypowiedzi III.1.3) – wydziela części składowe rozmowy III.1.1) – wydziela sygnały konstrukcyjne wzmacniające	– mówi płynnie III.1.1) – dba o kompozycję wypowiedzi III.1.3) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.1.1) – stosuje odpowiednią intonację III.1.1) – poprawnie akcentuje wyrazy III.1.1) – prezentuje własne zdanie III.1.1), III.1.2) – uzasadnia własne zdanie III.1.1), III.1.2) – posługuje się poprawnie różnymi formami językowymi III.1.3) – używa poprawnych znaczeniowo i składniowo wypowiedzi III.1.3) – wydziela części składowe rozmowy III.1.1) – wydziela sygnały konstrukcyjne wzmacniające	– stosuje odpowiednią intonację III.1.1) – poprawnie akcentuje wyrazy III.1.1) – prezentuje własne zdanie III.1.1), III.1.2) – uzasadnia własne zdanie III.1.1), III.1.2) – posługuje się poprawnie różnymi formami językowymi III.1.3) – używa poprawnych znaczeniowo i składniowo wypowiedzi III.1.3) – wydziela części składowe rozmowy III.1.1) – wydziela sygnały konstrukcyjne wzmacniające	uporządkowaną wypowiedź III.1.3) – tworzy spójną kilkudzaniową wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.1.3) – stosuje kompozycję odpowiednią do danej formy gatunkowej III.1.3) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.1.3) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.1.3) – rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi III.1.5) – zna zasady budowania akapitów III.1.5) – wydziela akapity III.1.5) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy)	teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe, w klasie IV, a ponadto – gatunki filmowe jak w klasie IV, a ponadto – rozróżnia podstawowe gatunki filmowe I.2.8), I.2.9), I.2.10) – wymienia podstawowe wyróżniki dzieła teatralne, muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe poszczególnych gatunków filmowych I.2.8), I.2.9), I.2.10) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik jak w klasie V jak w klasie IV przymiotnik jak w klasie IV, a ponadto – stopniowanie – stopień – rodzaj stopniowania jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia przymiotniki, które się stopniują, od
---	---	--	---	--

III.1.1) – dokonuje selekcji informacji III.1.4) – tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź III.1.3) – tworzy spójną kilkudzaniową wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.1.3) – stosuje kompozycję odpowiednią do danej formy gatunkowej III.1.3) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.1.3) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.1.3) – rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi III.1.5) – zna zasady budowania akapitów III.1.5) – wydziela akapity III.1.5)	III.1.1) – dokonuje selekcji informacji III.1.4) – tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź III.1.3) – tworzy spójną kilkudzaniową wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.1.3) – stosuje kompozycję odpowiednią do danej formy gatunkowej III.1.3) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.1.3) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.1.3) – rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi III.1.5) – zna zasady budowania akapitów III.1.5) – wydziela akapity III.1.5)	uporządkowaną wypowiedź III.1.3) – tworzy spójną kilkudzaniową wypowiedź na tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.1.3) – stosuje kompozycję odpowiednią do danej formy gatunkowej III.1.3) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.1.3) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.1.3) – rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi III.1.5) – zna zasady budowania akapitów III.1.5) – wydziela akapity III.1.5) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy)	Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – dialog – plan odtwórczy – recytacja – formy wypowiedzi: opowiadanie (opowiadanie odtwórcze, opowiadanie twórcze) – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego III.2.1), III.2.2), III.2.5) – pisze czytelnie (wyraźnie) III.2.1) – dba o estetykę zapisu III.2.1) – dostosowuje zapis do formy wypowiedzi III.2.1) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.2.1) – opis przedmiotu – list prywatny – zaproszenie – życzenia – tekst o charakterze argumentacyjnym	niepodlegających stopniowaniu II.1.7) – stopniuje przymiotniki II.1.7) – określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7) – określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7) czasownik jak w klasie IV, a ponadto – czasowniki dokonane i niedokonane – tryby czasownika – bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to – konstrukcje z się jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych II.1.5) – rozróżnia tryby czasownika: oznajmujący, przypuszczający, rozkazujący II.1.4) – tworzy formy czasowników w różnych trybach II.1.4) – rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3) – przekształca bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to na formy osobowe II.1.3) – przekształca formy osobowe na bezosobowe formy
--	--	--	--	--

III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – dialog – plan odtwórczy – recytacja – formy wypowiedzi: – opowiadanie (opowiadanie odtwórcze, opowiadanie twórcze) – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego III.2.1), III.2.2), III.2.5) – pisze czytelnie (wyraźnie) III.2.1) – dba o estetykę zapisu III.2.1) – dostosowuje zapis do formy wypowiedzi III.2.1) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.2.1) – opis przedmiotu – list prywatny	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – dialog – plan odtwórczy – recytacja – formy wypowiedzi: – opowiadanie (opowiadanie odtwórcze, opowiadanie twórcze) – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego III.2.1), III.2.2), III.2.5) – pisze czytelnie (wyraźnie) III.2.1) – dba o estetykę zapisu III.2.1) – dostosowuje zapis do formy wypowiedzi III.2.1) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.2.1) – opis przedmiotu – list prywatny	Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – dialog – plan odtwórczy – recytacja – formy wypowiedzi: – opowiadanie (opowiadanie odtwórcze, opowiadanie twórcze) – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego III.2.1), III.2.2), III.2.5) – pisze czytelnie (wyraźnie) III.2.1) – dba o estetykę zapisu III.2.1) – dostosowuje zapis do formy wypowiedzi III.2.1) – zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej III.2.1) – opis przedmiotu – list prywatny – zaproszenie – życzenia – tekst o charakterze argumentacyjnym	– wydziela akapity III.2.1) – stosuje odpowiednią kompozycję tekstu III.2.1) – wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą III.2.1) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.2.1) – pisze na podany temat III.2.1) – dba o spójność wypowiedzi III.2.1) – pisze na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.2.1) – wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach III.2.9) – stosuje wyrazy nacechowane stylistycznie III.2.9) – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie odtwórcze III.2.1), III.2.7)	czasownika zakończone na -no, -to II.1.3) – rozpoznaje konstrukcję z się II.1.3) – określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na -no, -to w tekście II.1.3) – określa funkcję konstrukcji z się w tekście II.1.3) - przystówek jak w klasie IV, a ponadto – stopniowanie – stopień – rodzaj stopniowania jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia przysłówki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7) – stopniuje przysłówki II.1.7) – określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7) – określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7) - liczebnik – znaczenie – rodzaje liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe – odmiana liczebników – rozpoznaje			
--	--	---	---	---	--	--	--

– zaproszenie – życzenia – tekst o charakterze argumentacyjnym	– zaproszenie – życzenia – tekst o charakterze argumentacyjnym	– wydziela akapity III.2.1) – stosuje odpowiednią kompozycję tekstu III.2.1) – wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą III.2.1) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.2.1) – pisze na podany temat III.2.1) – dba o spójność wypowiedzi III.2.1) – pisze na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.2.1) – wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach III.2.9) – stosuje wyrazy nacechowane stylistycznie III.2.9)	– wydziela akapity III.2.1) – stosuje odpowiednią kompozycję tekstu III.2.1) – wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą III.2.1) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.2.1) – pisze na podany temat III.2.1) – dba o spójność wypowiedzi III.2.1) – pisze na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.2.1) – wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach III.2.9) – stosuje wyrazy nacechowane stylistycznie III.2.9)	– wydziela akapity III.2.1) – stosuje odpowiednią kompozycję tekstu III.2.1) – wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą III.2.1) – tworzy teksty logiczne pod względem treści III.2.1) – pisze na podany temat III.2.1) – dba o spójność wypowiedzi III.2.1) – pisze na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury III.2.1) – wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach III.2.9) – stosuje wyrazy nacechowane stylistycznie III.2.9)	– opowiadanie twórcze III.2.1), III.2.7) – list prywatny III.2.1) – opis przedmiotu III.2.1) – zaproszenie III.2.1) – zapisuje dialog III.2.1) – zna i odpowiednio stosuje zasady obowiązujące przy zapisie dialogu III.2.1) – sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy III.2.3) – redaguje życzenia III.2.1) – tworzy opowiadania związane z treścią utworu III.2.7) – redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera III.2.7) – komponuje początek i zakończenie opowiadania na podstawie fragmentu tekstu III.2.7) – redaguje opowiadanie na podstawie ilustracji III.2.7) – tworzy teksty o charakterze argumentacyjnym III.2.1)	podstawowe części mowy odmienne: liczebnik II.1.1) – odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje liczebniki w tekście II.1.1) – rozróżnia podstawowe rodzaje liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, nieokreślone II.1.1) – tworzy różne rodzaje liczebników II.1.1) – odmienia liczebnik przez przypadki II.1.4) – dostrzega związek liczebnika z rzeczownikiem II.1.10) przimek – nieodmienna część mowy – wyrażenie przymkowe – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: przimek II.1.1) – identyfikuje przymki jako wyrazy oznaczające stosunki przestrzenne i czasowe II.1.1) – odróżnia przymki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje przymki w tekście II.1.1)			
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

– tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie odtwórcze III.2.1), III.2.7) – opowiadanie twórcze III.2.1), III.2.7) – list prywatny III.2.1) – opis przedmiotu III.2.1) – zaproszenie III.2.1) – zapisuje dialog III.2.1) – zna i odpowiednio stosuje zasady obowiązujące przy zapisie dialogu III.2.1) – sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy III.2.3) – redaguje życzenia III.2.1) – tworzy opowiadania związane z treścią utworu III.2.7) – redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera III.2.7) – komponuje początek i zakończenie opowiadania na podstawie fragmentu tekstu III.2.7)	– tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie odtwórcze III.2.1), III.2.7) – opowiadanie twórcze III.2.1), III.2.7) – list prywatny III.2.1) – opis przedmiotu III.2.1) – zaproszenie III.2.1) – zapisuje dialog III.2.1) – zna i odpowiednio stosuje zasady obowiązujące przy zapisie dialogu III.2.1) – sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy III.2.3) – redaguje życzenia III.2.1) – tworzy opowiadania związane z treścią utworu III.2.7) – redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera III.2.7) – komponuje początek i zakończenie opowiadania na podstawie fragmentu tekstu III.2.7)	– opowiadanie twórcze III.2.1), III.2.7) – list prywatny III.2.1) – opis przedmiotu III.2.1) – zaproszenie III.2.1) – zapisuje dialog III.2.1) – zna i odpowiednio stosuje zasady obowiązujące przy zapisie dialogu III.2.1) – sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy III.2.3) – redaguje życzenia III.2.1) – tworzy opowiadania związane z treścią utworu III.2.7) – redaguje opowiadanie o dalszych losach bohatera III.2.7) – komponuje początek i zakończenie opowiadania na podstawie fragmentu tekstu III.2.7) – tworzy teksty o charakterze argumentacyjnym III.2.1)	– opowiada o przeczytanym tekście III.2.5) – recytuje / wygłasza z pamięci teksty poetyckie / fragmenty prozy III.2.2) – wygłasza kwestie w przedstawieniu klasowym / szkolnym III.2.2) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.2.2) – stosuje odpowiednią intonację III.2.2) – recytuje z odpowiednią dykcją III.2.2) – recytuje z odpowiednim napięciem emocjonalnym III.2.2) – poprawnie akcentuje wyrazy III.2.2) – rozumie recytowane / wygłaszane teksty III.2.2) IV. Samokształcenie Uczeń: – czyta głośno (sprawnie, płynnie, wyrażnie, wyraziście) IV.1) – czyta cicho ze zrozumieniem (sprawnie, płynnie) IV.1)	– wie, czym jest wyrażenie przymikowe II.1.10) – tworzy wyrażenia przymikowe II.1.10) – określa funkcje wyrażen przymikowych II.1.10) – poprawnie używa przymków II.1.10) – dostrzega związek przymyka z innymi częściami mowy II.1.10) – jak w klasie IV, a ponadto wypowiedzenie – związki wyrazowe współrzędne i podrzędne – interpunkcja i spójniki w obrębie związków wyrazowych – rodzaje podmiotów – zdanie bezpodmiotowe – rodzaje orzeczeń: czasownikowe, imienne – określenia: przydawka, dopełnienie, okolicznik jak – w klasie IV, a ponadto wskazuje w zdaniu / wypowiedzeniu związki wyrazowe współrzędne i podrzędne II.1.10) – wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym II.1.10) – zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania
---	---	---	--	---

– redaguje opowiadanie na podstawie ilustracji III.2.7) – tworzy teksty o charakterze argumentacyjnym III.2.1) – opowiada o przeczytanym tekście III.2.5) – recytuje / wygłasza z pamięci teksty poetyckie / fragmenty prozy III.2.2) – wygłasza kwestie w przedstawieniu klasowym / szkolnym III.2.2) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.2.2) – stosuje odpowiednią intonację III.2.2) – recytuje z odpowiednią dykcją III.2.2) – recytuje z odpowiednim napięciem emocjonalnym III.2.2) – poprawnie akcentuje wyrazy III.2.2) – rozumie recytowane / wygłaszane teksty III.2.2) IV. Samokształcenie Uczni:	– redaguje opowiadanie na podstawie ilustracji III.2.7) – tworzy teksty o charakterze argumentacyjnym III.2.1) – opowiada o przeczytanym tekście III.2.5) – recytuje / wygłasza z pamięci teksty poetyckie / fragmenty prozy III.2.2) – wygłasza kwestie w przedstawieniu klasowym / szkolnym III.2.2) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.2.2) – stosuje odpowiednią intonację III.2.2) – recytuje z odpowiednią dykcją III.2.2) – recytuje z odpowiednim napięciem emocjonalnym III.2.2) – poprawnie akcentuje wyrazy III.2.2) – rozumie recytowane / wygłaszane teksty III.2.2) IV. Samokształcenie Uczni:	– opowiada o przeczytanym tekście III.2.5) – recytuje / wygłasza z pamięci teksty poetyckie / fragmenty prozy III.2.2) – wygłasza kwestie w przedstawieniu klasowym / szkolnym III.2.2) – wprowadza do wypowiedzi pauzę III.2.2) – stosuje odpowiednią intonację III.2.2) – recytuje z odpowiednią dykcją III.2.2) – recytuje z odpowiednim napięciem emocjonalnym III.2.2) – poprawnie akcentuje wyrazy III.2.2) – rozumie recytowane / wygłaszane teksty III.2.2) IV. Samokształcenie Uczni:	– wskazuje podstawowe źródła informacji IV.3) – korzysta ze słownika ortograficznego języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych (synonimów) IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów obcych IV.5) – korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach IV.3) – gromadzi informacje / wiadomości wokół określonego tematu IV.3) – zapisuje pozyskane informacje IV.2) – dokonuje uogólnień na podstawie zebranych informacji IV.2) – zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4) – stosuje w praktyce zasady korzystania z	spójników w obrębie związków wyrazowych II.1.10) – rozróżnia rodzaje podmiotów (np. gramatyczny, logiczny) II.1.8) – rozumie, czym jest zdanie bezpodmiotowe II.1.8) – wskazuje zdania bezpodmiotowe II.1.8) – układa zdania bezpodmiotowe II.1.8) – uzupełnia zdania o brakujące podmioty II.1.8) – wskazuje podmiot domyślny II.1.8) – rozróżnia orzeczenie czasownikowe i imienne II.1.8) – wie, w jaki sposób jest zbudowane orzeczenie imienne II.1.8) – tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów i przeczeń II.1.8) – rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie, okolicznik II.1.8) – rozwija zdania, dodając wskazane określenia II.1.8) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia,
--	--	---	--	--

– czyta głośno (sprawnie, płynnie, wyraźnie, wyraziście) IV.1) – czyta cicho ze zrozumieniem (sprawnie, płynnie) IV.1) – wskazuje podstawowe źródła informacji IV.3) – korzysta ze słownika ortograficznego języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych (synonimów) IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów obcych IV.5) – korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach IV.3) – gromadzi informacje / wiadomości wokół określonego tematu IV.3) – zapisuje pozyskane informacje IV.2)	– czyta głośno (sprawnie, płynnie, wyraźnie, wyraziście) IV.1) – czyta cicho ze zrozumieniem (sprawnie, płynnie) IV.1) – wskazuje podstawowe źródła informacji IV.3) – korzysta ze słownika ortograficznego języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych (synonimów) IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów obcych IV.5) – korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach IV.3) – gromadzi informacje / wiadomości wokół określonego tematu IV.3) – zapisuje pozyskane informacje IV.2)	– wskazuje podstawowe źródła informacji IV.3) – korzysta ze słownika ortograficznego języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika języka polskiego IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych (synonimów) IV.5) – korzysta ze słownika wyrazów obcych IV.5) – korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach IV.3) – gromadzi informacje / wiadomości wokół określonego tematu IV.3) – zapisuje pozyskane informacje IV.2) – dokonuje uogólnień na podstawie zebranych informacji IV.2) – zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4)	zasobów bibliotecznych IV.4) – korzysta z biblioteki szkolnej / wiejskiej / miejskiej / gminnej / powiatowej / wojewódzkiej IV.4) – korzysta z zasobów bibliotecznych on-line IV.4) – wybiera interesujące propozycje spośród oferty mediów (np. repertuar kin, program TV), kierując się krytycznym podejściem do oferty i rozpoznaniem zawartych w niej wartości IV.7) KLASA V I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie	terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie jak w klasie IV, a ponadto – język mówiony jak w klasie IV, a ponadto – określa cechy języka mówionego i języka pisanego II.2.1) (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – język pisany – związek frazeologiczny – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego II.2.1) – rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi II.2.4) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi związki frazeologiczne II.2.5) – rozumie znaczenie związków frazeologicznych II.2.5) – dostrzega bogactwo związków frazeologicznych II.2.5)				
		– stosuje w praktyce zasady korzystania z	(w tym lektura obowiązkowa					

– dokonuje uogólnień na podstawie zebranych informacji IV.2) – zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4) – stosuje w praktyce zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4) – korzysta z biblioteki szkolnej / wiejskiej / miejskiej / gminnej / powiatowej / wojewódzkiej IV.4) – korzysta z zasobów bibliotecznych on-line IV.4) – wybiera interesujące propozycje spośród oferty mediów (np. repertuar kin, program TV), kierując się krytycznym podejściem do oferty i rozpoznaniem zawartych w niej wartości IV.7) KLASA V I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	– dokonuje uogólnień na podstawie zebranych informacji IV.2) – zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4) – stosuje w praktyce zasady korzystania z zasobów bibliotecznych IV.4) – korzysta z biblioteki szkolnej / wiejskiej / miejskiej / gminnej / powiatowej / wojewódzkiej IV.4) – korzysta z zasobów bibliotecznych on-line IV.4) – wybiera interesujące propozycje spośród oferty mediów (np. repertuar kin, program TV), kierując się krytycznym podejściem do oferty i rozpoznaniem zawartych w niej wartości IV.7) KLASA V I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	zasobów bibliotecznych IV.4) – korzysta z biblioteki szkolnej / wiejskiej / miejskiej / gminnej / powiatowej / wojewódzkiej IV.4) – korzysta z zasobów bibliotecznych on-line IV.4) – wybiera interesujące propozycje spośród oferty mediów (np. repertuar kin, program TV), kierując się krytycznym podejściem do oferty i rozpoznaniem zawartych w niej wartości IV.7) KLASA V I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa	i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – narracja pierwszoosobowa, trzecioosobowa – bajka – przypowieść – mit – punkt kulminacyjny – morał jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej I.1.10) – określa funkcję narracji w utworze I.1.10) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: bajki, przypowieści, mitu I.1.3) – omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytułu, punktu kulminacyjnego I.1.5) – omawia funkcję morału I.1.3) - utwory poetyckie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – wyraz dźwiękonaśladowczy – epitet – uosobienie	– poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne II.2.5) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – akcent – etykieta językowa – intencja wypowiedzi – sytuacja komunikacyjna jak w klasie IV, a ponadto – rozumie pojęcie akcent II.3.5) – zna reguły akcentowania wyrazów II.3.5) – właściwie akcentuje wyrazy II.3.5) – wie, na czym polega akcent wyrazowy II.3.5) – zna wyjątki akcentowe II.3.5) – rozumie, na czym polega etykieta językowa II.3.7) – stosuje zasady etykiety językowej II.3.7) – używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych II.3.7)		
---	---	---	--	---	--	--

Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – narracja pierwszoosobowa, trzecioosobowa – bajka – przypowieść – mit – punkt kulminacyjny – morał jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej I.1.10) – określa funkcję narracji w utworze I.1.10) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: bajki, przypowieści, mitu I.1.3) – omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytułu, punktu kulminacyjnego I.1.5) – omawia funkcję morału I.1.3)	Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – narracja pierwszoosobowa, trzecioosobowa – bajka – przypowieść – mit – punkt kulminacyjny – morał jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej I.1.10) – określa funkcję narracji w utworze I.1.10) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: bajki, przypowieści, mitu I.1.3) – omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytułu, punktu kulminacyjnego I.1.5) – omawia funkcję morału I.1.3)	i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – narracja pierwszoosobowa, trzecioosobowa – bajka – przypowieść – mit – punkt kulminacyjny – morał jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej I.1.10) – określa funkcję narracji w utworze I.1.10) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: bajki, przypowieści, mitu I.1.3) – omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytułu, punktu kulminacyjnego I.1.5) – omawia funkcję morału I.1.3) utwory poetyckie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – wyraz dźwiękonaśladowczy – epitet – uosobienie	– powtórzenie jak w klasie IV, a ponadto – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, uosobienie, powtórzenie I.1.4) – objaśnia funkcję epitetu, uosobienia, wyrazu dźwiękonaśladowczego, powtórzenia w tekście poetyckim I.1.4) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe, jak w klasie IV, a ponadto – gatunki filmowe jak w klasie IV, a ponadto – rozróżnia podstawowe gatunki filmowe I.2.8), I.2.9), I.2.10) – wymienia podstawowe wyróżniki	– używa słów nacechowanych emocjonalnie II.3.7) – unika wulgaryzmów II.3.7) – umie ponosić odpowiedzialność za wypowiedziane słowa II.3.7) – podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania II.3.7) – właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować II.3.2) – potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź II.3.3) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasie IV jak w klasie IV ó i u jak w klasie IV jak w klasie IV rz i ż jak w klasie IV, a ponadto					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

utwory poetyckie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – wyraz dźwiękonaśladowczy – epitet – uosobienie – powtórzenie jak w klasie IV, a ponadto – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, uosobienie, powtórzenie I.1.4) – objaśnia funkcję epitetu, uosobienia, wyrazu dźwiękonaśladowczego, powtórzenia w tekście poetyckim I.1.4) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczni: - teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe, jak w klasie IV, a ponadto – gatunki filmowe	utwory poetyckie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasie IV, a ponadto – wyraz dźwiękonaśladowczy – epitet – uosobienie – powtórzenie jak w klasie IV, a ponadto – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, uosobienie, powtórzenie I.1.4) – objaśnia funkcję epitetu, uosobienia, wyrazu dźwiękonaśladowczego, powtórzenia w tekście poetyckim I.1.4) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczni: - teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe, jak w klasie IV, a ponadto – gatunki filmowe	– powtórzenie jak w klasie IV, a ponadto – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, uosobienie, powtórzenie I.1.4) – objaśnia funkcję epitetu, uosobienia, wyrazu dźwiękonaśladowczego, powtórzenia w tekście poetyckim I.1.4) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) - Przewidywane osiągnięcia Uczni: - teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe, jak w klasie IV, a ponadto – gatunki filmowe – rozróżnia podstawowe gatunki filmowe I.2.8), I.2.9), I.2.10) – wymienia podstawowe wyróżniki	dzieła teatralne, muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe poszczególnych gatunków filmowych I.2.8), I.2.9), I.2.10) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczni: rzeczownik jak w klasie IV przymiotnik jak w klasie IV, a ponadto – stopniowanie – stopień – rodzaj stopniowania jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia przymiotniki, które się stopniają, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7) – stopniuje przymiotniki II.1.7)	– stopień wyższy i najwyższy przymiotnika jak w klasie IV, a ponadto – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższego przymiotników II.4.1) ch i h jak w klasie IV jak w klasie IV przymiotniki złożone jak w klasie IV –jj, -ii, -i – rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -ja – rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -ia – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni -ji, -ii, -i w zakończeniach niektórych rzeczowników II.4.1) – zapisuje -i po samogłoskach w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -ji po s, z, c w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -i w	wyrazach rodzimych po p, b, f, w, m w D., C.,
--	--	--	---	--	--

[illegible]

- odróżnia przymiotniki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7) - stopniuje przymiotniki II.1.7)	- odróżnia przymiotniki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7) - stopniuje przymiotniki II.1.7)	- określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7)	-no, -to na formy osobowe II.1.3)	rzeczowników rodzaju nijakiego II.4.1)
- określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7)	- określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7)	- określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7)	- przekształca formy osobowe na bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3)	- zapisuje ą i ę w B. lp i w N. lp zakończeń rzeczowników i przymiotników II.4.1)
- określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7)	- określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7)	- określa stopień jak w klasie IV, a ponadto - czasowniki dokonane i niedokonane - tryby czasownika - bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to	- rozpoznaje konstrukcję z się II.1.3)	- zapisuje ę w zakończeniach czasowników w 1. osobie liczby pojedynczej w czasie teraźniejszym II.4.1)
czasownik jak w klasie IV, a ponadto - czasowniki dokonane i niedokonane - tryby czasownika - bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to	czasownik jak w klasie IV, a ponadto - czasowniki dokonane i niedokonane - tryby czasownika - bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to	- konstruuje z się jak w klasie IV, a ponadto	- określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na -no, -to w tekście II.1.3)	- zapisuje ę w formie prostej czasu przyszłego II.4.1)
- konstruuje z się jak w klasie IV, a ponadto	- konstruuje z się jak w klasie IV, a ponadto	- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych II.1.5) - rozróżnia tryby czasownika: oznajmujący, przypuszczający, rozkazujący II.1.4)	- określa funkcję konstrukcji z się w tekście II.1.3)	- zapisuje ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego II.4.1) - zapisuje ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej w czasie teraźniejszym II.4.1)
- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych II.1.5) - rozróżnia tryby czasownika: oznajmujący, przypuszczający, rozkazujący II.1.4)	- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych II.1.5) - rozróżnia tryby czasownika: oznajmujący, przypuszczający, rozkazujący II.1.4)	- tworzy formy czasowników w różnych trybach II.1.4)	przystówek jak w klasie IV, a ponadto	- zapisuje ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej form prostych czasu przyszłego II.4.1)
- tworzy formy czasowników w różnych trybach II.1.4)	- tworzy formy czasowników w różnych trybach II.1.4)	- rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3)	- stopniowanie	- zapisuje om, on, oń, om, en w wyrazach obcego pochodzenia II.4.1)
		- przekształca bezosobowe formy czasownika zakończone na	- rodzaj stopniowania jak w klasie IV, a ponadto	- zapisuje om w zakończeniach rzeczowników w C. liczby mnogiej II.4.1)
			- odróżnia przysłówki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7)	- zapisuje em w zakończeniach rzeczowników w N. liczby pojedynczej II.4.1)
			- stopniuje przysłówki II.1.7)	- rozdzielną pisownia części by

– rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3) – przekształca bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to na formy osobowe II.1.3) – przekształca formy osobowe na bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3) – rozpoznaje konstrukcję z się II.1.3) – określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na -no, -to w tekście II.1.3) – określa funkcję konstrukcji z się w tekście II.1.3) - przysłówki jak w klasie IV, a ponadto – stopniowanie – stopień – rodzaj stopniowania jak w klasie IV, a ponadto	– rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3) – przekształca bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to na formy osobowe II.1.3) – przekształca formy osobowe na bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3) – rozpoznaje konstrukcję z się II.1.3) – określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na -no, -to w tekście II.1.3) – określa funkcję konstrukcji z się w tekście II.1.3) - przysłówki jak w klasie IV, a ponadto – stopniowanie – stopień – rodzaj stopniowania jak w klasie IV, a ponadto	-no, -to na formy osobowe II.1.3) – przekształca formy osobowe na bezosobowe formy czasownika zakończone na -no, -to II.1.3) – rozpoznaje konstrukcję z się II.1.3) – określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na -no, -to w tekście II.1.3) – określa funkcję konstrukcji z się w tekście II.1.3) - przysłówki jak w klasie IV, a ponadto – stopniowanie – stopień – rodzaj stopniowania jak w klasie IV, a ponadto – odróżnia przysłówki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7) – stopniuje przysłówki II.1.7)	– określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7) – określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7) - liczebnik – znaczenie – rodzaje liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe – odmiana liczebników – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: liczebnik II.1.1) – odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje liczebniki w tekście II.1.1) – rozróżnia podstawowe rodzaje liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, nieokreślone II.1.1) – tworzy różne rodzaje liczebników II.1.1)	– łączna pisownia części by – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni części by II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po czasownikach w formie nieosobowej (bezokolicznikach, formach zakończonych na -no, -to) II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po wyrazach pełniących funkcję czasownika: można by, niepodobna by, trzeba by, warto by, wolno by II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po rzeczownikach, przymiotnikach, przysłówkach, liczebnikach II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po jej przeniesieniu przed czasownik II.4.1) – pisze łącznie część by z czasownikami w formie osobowej II.4.1) – pisze łącznie część by z niektórymi spójnikami: aby, żeby, jeźliby, choćby, chociażby, gdyby, jeźliby II.4.1) - przymyki, wyrażenia przymikowe, przymyki złożone – zna i stosuje w praktyce zasady
---	---	---	--	--

– odróżnia przysłówki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7) – stopniuje przysłówki II.1.7) – określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7) – określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7) - liczebnik – znaczenie – rodzaje - liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe – odmiana liczebników – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: liczebnik II.1.1) – odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje liczebniki w tekście II.1.1) – rozróżnia podstawowe rodzaje	– odróżnia przysłówki, które się stopniują, od niepodlegających stopniowaniu II.1.7) – stopniuje przysłówki II.1.7) – określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7) – określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7) - liczebnik – znaczenie – rodzaje - liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe – odmiana liczebników – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: liczebnik II.1.1) – odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje liczebniki w tekście II.1.1) – rozróżnia podstawowe rodzaje	– określa stopień (równy, wyższy, najwyższy) II.1.7) – określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne) II.1.7) - liczebnik – znaczenie – rodzaje - liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe – odmiana liczebników – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: liczebnik II.1.1) – odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytań II.1.2) – wskazuje liczebniki w tekście II.1.1) – rozróżnia podstawowe rodzaje - liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, nieokreślone II.1.1) – tworzy różne rodzaje liczebników II.1.1)	– odmienia liczebnik przez przypadki II.1.4) – dostrzega związki liczebnika z rzeczownikiem II.1.10) - przymek – nieodmienna część mowy – wyrażenie przymkowe – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: przymek II.1.1) – identyfikuje przymki jako wyrazy oznaczające stosunki przestrzenne i czasowe II.1.1) – odróżnia przymki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje przymki w tekście II.1.1) – wie, czym jest wyrażenie przymkowe II.1.10) – tworzy wyrażenia przymkowe II.1.10) – określa funkcje wyrażen przymkowych II.1.10)	dotyczące pisowni przymków złożonych oraz wyrażen przymkowych II.4.1) – zapisuje (zasadniczo) rozdzielnie przymki z: rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami II.4.1) – zapisuje łącznie najczęściej używane wyrażenia przymkowe, których pisownia została ustalona dłuższą tradycją II.4.1) – zapisuje poprawnie przymki złożone II.4.1) znaki interpunkcyjne jak w klasie IV III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – budowa akapitów jak w klasie IV, a ponadto – zna zasady budowania akapitów III.1.5) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń:				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, nieokreślone II.1.1)	liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, nieokreślone II.1.1)	– odmienia liczebnik przez przypadki II.1.4) – dostrzega związek liczebnika z rzeczownikiem II.1.10) przyimek – nieodmienna część mowy	– poprawnie używa przyimków II.1.10) – dostrzega związek przyimka z innymi częściami mowy II.1.10) jak w klasie IV, a ponadto wypowiedzenie – związki wyrazowe współrzędne i podrzędne – interpunkcja i spójniki w obrębie związków wyrazowych – rodzaje podmiotów – zdanie bezpodmiotowe – rodzaje orzeczeń: czasownikowe, imienne – określenia: przydawka, dopełnienie, okolicznik jak w klasie IV, a ponadto – wskazuje w zdaniu / wypowiedzeniu związki wyrazowe współrzędne i podrzędne II.1.10) – wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym II.1.10) – zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w	jak w klasie IV, a ponadto – opis obrazu – opis krajobrazu – opis zwierzęcia – opis postaci rzeczywistej i literackiej – sprawozdanie z wydarzenia – sprawozdanie z filmu – sprawozdanie ze spektaklu – ogłoszenie (zawiadomienie) – plan twórczy – współczesne formy komunikatów jak w klasie IV, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej) III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z filmu III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie ze spektaklu III.2.1), III.2.9) – opis zwierzęcia II.2.1), III.2.9) – opis krajobrazu III.2.1), III.2.9)
--	--	---	---	--

– wie, czym jest wyrażenie przyimkowe II.1.10) – tworzy wyrażenia przyimkowe II.1.10) – określa funkcje wyrażeń przyimkowych II.1.10) – poprawnie używa przyimków II.1.10)	– wie, czym jest wyrażenie przyimkowe II.1.10) – tworzy wyrażenia przyimkowe II.1.10) – określa funkcje wyrażeń przyimkowych II.1.10) – poprawnie używa przyimków II.1.10)	– poprawnie używa przyimków II.1.10) – dostrzega związek przyimka z innymi częściami mowy II.1.10) jak w klasie IV, a ponadto wypowiedzenie – związki wyrazowe współrzędne i podrzędne – interpunkcja i spójniki w obrębie związków wyrazowych – rodzaje podmiotów – zdanie bezpodmiotowe – rodzaje orzeczeń: czasownikowe, imienne – określenia: przydawka, dopełnienie, okolicznik jak w klasie IV, a ponadto – wskazuje w zdaniu / wypowiedzeniu związki	obróbie związków wyrazowych II.1.10) – rozróżnia rodzaje podmiotów (np. gramatyczny, logiczny) II.1.8) – rozumie, czym jest zdanie bezpodmiotowe II.1.8) – wskazuje zdania bezpodmiotowe II.1.8) – układa zdania bezpodmiotowe II.1.8) – uzupełnia zdania o brakujące podmioty II.1.8) – wskazuje podmiot domyślny II.1.8) – rozróżnia orzeczenie czasownikowe i imienne II.1.8) – wie, w jaki sposób jest zbudowane orzeczenie imienne II.1.8) – tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów i orzeczeń II.1.8) – rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie, okolicznik II.1.8)	– opis postaci rzeczywistej i literackiej III.2.1), III.2.9) – opis obrazu – ogłoszenie (zawiadomienie) – sporządza ramowy i szczegółowy plan twórczy III.2.3) – rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) III.2.6) – posługuje się odpowiednio współczesnymi formami komunikatów III.2.6) – zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów III.2.6) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – dokonuje selekcji zgromadzonych informacji IV.3) – podchodzi krytycznie do pozyskanych informacji IV.7) – ocenia pozyskane informacje IV.3) – porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł IV.3) – stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji IV.2) – poznaje życie kulturalne swojego regionu IV.8)
---	---	---	--	---

wyrazowe współrzędne i podrzędne II.1.10) – wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym II.1.10) – zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w obrębie związków wyrazowych II.1.10) – rozróżnia rodzaje podmiotów (np. gramatyczny, logiczny) II.1.8) – rozumie, czym jest zdanie bezpodmiotowe II.1.8) – wskazuje zdania bezpodmiotowe II.1.8) – układa zdania bezpodmiotowe II.1.8) – uzupełnia zdania o brakujące podmioty II.1.8) – wskazuje podmiot domyślny II.1.8) – rozróżnia orzeczenie czasownikowe i imienne II.1.8) – wie, w jaki sposób jest zbudowane orzeczenie imienne II.1.8) – tworzy zdania z różnymi rodzajami	wyrazowe współrzędne i podrzędne II.1.10) – wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym II.1.10) – zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w obrębie związków wyrazowych II.1.10) – rozróżnia rodzaje podmiotów (np. gramatyczny, logiczny) II.1.8) – rozumie, czym jest zdanie bezpodmiotowe II.1.8) – wskazuje zdania bezpodmiotowe II.1.8) – układa zdania bezpodmiotowe II.1.8) – uzupełnia zdania o brakujące podmioty II.1.8) – wskazuje podmiot domyślny II.1.8) – rozróżnia orzeczenie czasownikowe i imienne II.1.8) – wie, w jaki sposób jest zbudowane orzeczenie imienne II.1.8) – tworzy zdania z różnymi rodzajami	obróbie związków wyrazowych II.1.10) – rozróżnia rodzaje podmiotów (np. gramatyczny, logiczny) II.1.8) – rozumie, czym jest zdanie bezpodmiotowe II.1.8) – wskazuje zdania bezpodmiotowe II.1.8) – układa zdania bezpodmiotowe II.1.8) – uzupełnia zdania o brakujące podmioty II.1.8) – wskazuje podmiot domyślny II.1.8) – rozróżnia orzeczenie czasownikowe i imienne II.1.8) – wie, w jaki sposób jest zbudowane orzeczenie imienne II.1.8) – tworzy zdania z różnymi rodzajami	– rozwija zdania, dodając wskazane określenia II.1.8) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie jak w klasie IV, a ponadto – język mówiony jak w klasie IV, a ponadto – określa cechy języka mówionego i języka pisanego II.2.1) (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – język pisany – związek frazeologiczny – odróżnia	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) jak w klasach IV i V, a ponadto – utwór fantastyczny – utwór fantastyczny – nowela – dziennik – powieść – odmiany powieści (obyczajowa, przygodowa, detektywistyczna) – podtytuł – motto – puenta – wątek główny – wątki poboczne – fabuła – akcja jak w klasach IV i V, a ponadto – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: noweli, dziennika, powieści I.1.3)	– podaje charakterystyczne cechy utworów
--	--	---	---	--	---

podmiotów i orzeczeń II.1.8) – rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie, okolicznik II.1.8) – rozwija zdania, dodając wskazane określenia II.1.8) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie jak w klasie IV, a ponadto – język mówiony jak w klasie IV, a ponadto – określa cechy języka mówionego i języka pisanego II.2.1) (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – język pisany	podmiotów i orzeczeń II.1.8) – rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie, okolicznik II.1.8) – rozwija zdania, dodając wskazane określenia II.1.8) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie jak w klasie IV, a ponadto – język mówiony jak w klasie IV, a ponadto – określa cechy języka mówionego i języka pisanego II.2.1) (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – język pisany	– rozwija zdania, dodając wskazane określenia II.1.8) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie jak w klasie IV, a ponadto – język mówiony jak w klasie IV, a ponadto – określa cechy języka mówionego i języka pisanego II.2.1) (w tym lektura obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe – język pisany – związek frazeologiczny – odróżnia specyfikę tekstu pisanego	od tekstu mówionego II.2.1) – rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi II.2.4) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi związki frazeologiczne II.2.5) – rozumie znaczenie związków frazeologicznych II.2.5) – dostrzega bogactwo związków frazeologicznych II.2.5) – poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne II.2.5) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – akcent – etykieta językowa	fantastycznonaukowych i fantasy I.1.2) – wskazuje wątek główny i wątki poboczne I.1.13) – omawia wątki utworu I.1.13) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) utwory poetyckie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto jak w klasach IV i V, a ponadto – charakteryzuje podmiot liryczny I.1.9) obowiązkowa i uzupełniająca) – podmiot liryczny – przenośnia – ożywienie – apostrofa – anafora – pytanie retoryczne – zgrubienie – opowiada o uczuciach wyrażonych przez podmiot liryczny I.1.9) – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: przenośnię, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, zdrobnienie, zgrubienie	
---	---	--	---	--	--

– związek frazeologiczny – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego II.2.1) – rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi II.2.4) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi związki frazeologiczne II.2.5) – rozumie znaczenie związków frazeologicznych II.2.5) – dostrzega bogactwo związków frazeologicznych II.2.5) – poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne II.2.5) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń:	– związek frazeologiczny – odróżnia specyfikę tekstu pisanego od tekstu mówionego II.2.1) – rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi II.2.4) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi związki frazeologiczne II.2.5) – rozumie znaczenie związków frazeologicznych II.2.5) – dostrzega bogactwo związków frazeologicznych II.2.5) – poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne II.2.5) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń:	od tekstu mówionego II.2.1) – rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi II.2.4) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi związki frazeologiczne II.2.5) – rozumie znaczenie związków frazeologicznych II.2.5) – dostrzega bogactwo związków frazeologicznych II.2.5) – poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne II.2.5) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – akcent – etykieta językowa	– intencja wypowiedzi – sytuacja komunikacyjna jak w klasie IV, a ponadto – rozumie pojęcie akcent II.3.5) – zna reguły akcentowania wyrazów II.3.5) – właściwie akcentuje wyrazy II.3.5) – wie, na czym polega akcent wyrazowy II.3.5) – zna wyjątki akcentowe II.3.5) – rozumie, na czym polega etykieta językowa II.3.7) – stosuje zasady etykiety językowej II.3.7) – używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych II.3.7) – używa słów nacechowanych emocjonalnie II.3.7) – unika wulgaryzmów II.3.7) – umie ponosić odpowiedzialność za	I.1.4) – objaśnia funkcję przenośni, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, zgrubienia w tekście I.1.4) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Materiał nauczania – rozumie, czym jest fakt i opinia I.2.6) – odróżnia informacje o faktach od opinii I.2.6) – wyodrębnia elementy dzieła telewizyjnego (np. scenariusz, reżyseria) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych: programu informacyjnego, programu rozrywkowego, koncertu I.2.9) – nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa) I.2.9) – wyjaśnia, czym jest plan filmowy I.2.9) – rozróżnia rodzaje planów filmowych I.2.9) – wyjaśnia, czym jest adaptacja radiowa utworu I.2.10)				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

– teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – akcent – etykieta językowa – intencja wypowiedzi – sytuacja komunikacyjna jak w klasie IV, a ponadto – rozumie pojęcie akcent II.3.5) – zna reguły akcentowania wyrazów II.3.5) – właściwie akcentuje wyrazy II.3.5) – wie, na czym polega akcent wyrazowy II.3.5) – zna wyjątki akcentowe II.3.5) – rozumie, na czym polega etykieta językowa II.3.7) – stosuje zasady etykiety językowej II.3.7) – używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych II.3.7)	– teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – akcent – etykieta językowa – intencja wypowiedzi – sytuacja komunikacyjna jak w klasie IV, a ponadto – rozumie pojęcie akcent II.3.5) – zna reguły akcentowania wyrazów II.3.5) – właściwie akcentuje wyrazy II.3.5) – wie, na czym polega akcent wyrazowy II.3.5) – zna wyjątki akcentowe II.3.5) – rozumie, na czym polega etykieta językowa II.3.7) – stosuje zasady etykiety językowej II.3.7) – używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych II.3.7) – używa słów nacechowanych emocjonalnie	– intencja wypowiedzi – sytuacja komunikacyjna jak w klasie IV, a ponadto – rozumie pojęcie akcent II.3.5) – zna reguły akcentowania wyrazów II.3.5) – właściwie akcentuje wyrazy II.3.5) – wie, na czym polega akcent wyrazowy II.3.5) – zna wyjątki akcentowe II.3.5) – rozumie, na czym polega etykieta językowa II.3.7) – stosuje zasady etykiety językowej II.3.7) – używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych II.3.7) – używa słów nacechowanych emocjonalnie II.3.7) – unika wulgaryzmów II.3.7) – umie ponosić odpowiedzialność za	wypowiedziane słowa II.3.7) – podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania II.3.7) – właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować II.3.2) – potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź II.3.3) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasie IV jak w klasie IV ó i u jak w klasie IV jak w klasie IV rz i ż jak w klasie IV, a ponadto – stopień wyższy i najwyższy przymiotnika	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik jak w klasach IV i V, a ponadto – temat fleksyjny, końcówka – rzeczowniki konkretne i abstrakcyjne jak w klasach IV i V, a ponadto przymiotnik jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V czasownik jak w klasach IV i V, a ponadto – strona czynna i bierna – czasowniki przechodnie i nieprzechodnie jak w klasach IV i V, a ponadto – rozróżnia stronę czynną i bierną czasownika II.1.5) – przekształca formy strony czynnej czasowników na formy strony biernej II.1.5) – przekształca formy strony biernej czasowników na formy strony czynnej II.1.5) – używa form strony czynnej i biernej czasowników odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi II.1.5)
---	--	--	--	---

– używa słów nacechowanych emocjonalnie II.3.7) – unika wulgaryzmów II.3.7) – umie ponosić odpowiedzialność za wypowiedziane słowa II.3.7) – podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania II.3.7) – właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować II.3.2) – potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź II.3.3) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń:	II.3.7) – unika wulgaryzmów II.3.7) – umie ponosić odpowiedzialność za wypowiedziane słowa II.3.7) – podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania II.3.7) – właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować II.3.2) – potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź II.3.3) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasie IV ó i u jak w klasie IV jak w klasie IV	wypowiedziane słowa II.3.7) – podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania II.3.7) – właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować II.3.2) – potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź II.3.3) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasie IV ó i u jak w klasie IV jak w klasie IV rz i ż jak w klasie IV, a ponadto – stopień wyższy i najwyższy przymiotnika	jak w klasie IV, a ponadto – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższego przymiotników II.4.1) ch i h jak w klasie IV jak w klasie IV przymiotniki złożone jak w klasie IV jak w klasie IV -ji, -ii, -i – rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -ja – rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -ia – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni -ji, -ii, -i w zakończeniach niektórych rzeczowników II.4.1) – zapisuje -i po samogłoskach w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -ji po s, z, c w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego	– rozumie, czym są czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5) – wskazuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5) przysłówki jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V liczebnik jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimek jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zaimek – znaczenie – rodzaje zaimków – zaimki nieodmienne – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: zaimek II.1.1) – odróżnia zaimki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje zaimki w tekście II.1.1) – rozróżnia zaimki: rzeczowne, przymiotne, przysłówne, liczebne II.1.1) – odmienia wybrane zaimki II.1.4) – rozróżnia zaimki nieodmienne II.1.4) – poprawnie stosuje krótkie i długie formy zaimków osobowych II.1.4)				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

wielka litera jak w klasie IV jak w klasie IV ó i u jak w klasie IV jak w klasie IV rz i ż jak w klasie IV, a ponadto – stopień wyższy i najwyższy przymiotnika jak w klasie IV, a ponadto – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższych przymiotników II.4.1) ch i h jak w klasie IV jak w klasie IV przymiotniki złożone jak w klasie IV jak w klasie IV -ji, -ii, -i	rz i ż jak w klasie IV, a ponadto – stopień wyższy i najwyższy przymiotnika jak w klasie IV, a ponadto – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższych przymiotników II.4.1) ch i h jak w klasie IV jak w klasie IV przymiotniki złożone jak w klasie IV jak w klasie IV -ji, -ii, -i – rzeczowniki rodzaju żeńskie zakończone na - ja – rzeczowniki rodzaju żeńskie zakończone na - ia – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni -ji, -ii, -i w zakończeniach niektórych rzeczowników II.4.1) – zapisuje -i po samogłoskach w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskich zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) –	jak w klasie IV, a ponadto – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższych przymiotników II.4.1) ch i h jak w klasie IV jak w klasie IV przymiotniki złożone jak w klasie IV jak w klasie IV -ji, -ii, -i – rzeczowniki rodzaju żeńskie zakończone na - ja – rzeczowniki rodzaju żeńskie zakończone na - ia – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni -ji, -ii, -i w zakończeniach niektórych rzeczowników II.4.1) – zapisuje -i po samogłoskach w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskich zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) –	zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -i w wyrazach rodzimych po p, b, f, w, m w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskich zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) – zapisuje -ii w wyrazach obcych po p, b, f, w, m, t, d, r, l, k, g, ch w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) em, en, om, on, ą, ę – ą i ę w wyrazach rodzimych – ę w M., B., W. lp rzeczowników – ą i ę w B. lp i w N. lp rzeczowników i przymiotników – ę w zakończeniach czasowników – ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego – ą na końcu czasowników – om, on, em,	partykuła – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja partykuły – pisownia partykuły by – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmierne: partykułę II.1.1) – identyfikuje partykuły jako niesamodzielną część mowy, które zmieniają znaczenia wyrazów lub zdai II.1.2) – rozróżnia rodzaje partykuł II.1.1) – stosuje partykuły w wypowiedziach II.1.1) – określa funkcję partykuły II.1.1) – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by II.4.1) wykrzyknik – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja wykrzyknika – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmierne: wykrzyknik II.1.1) – identyfikuje wykrzykniki jako niesamodzielną część mowy służącą wyrażaniu silnych stanów uczuciowych oraz jako wyrazy służące do wydawania poleceń
---	---	---	--	---

– zapisuje -i po samogłoskach w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -ji po s, z, c w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -i w wyrazach rodzimych po p, b, f, w, m w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) – zapisuje -ii w wyrazach obcych po p, b, f, w, m, t, d, r, l, k, g, ch w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) em, en, om, on, ą, ę – ą i ę w wyrazach rodzimych – ę w M., B., W. lp rzeczowników – ą i ę w B. lp i w N. lp rzeczowników i przymiotników – ę w zakończeniach czasowników – ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego – ą na końcu czasowników – om, on, em,	zapisuje -ji po s, z, c w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -i w wyrazach rodzimych po p, b, f, w, m w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) – zapisuje -ii w wyrazach obcych po p, b, f, w, m, t, d, r, l, k, g, ch w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) em, en, om, on, ą, ę – ą i ę w wyrazach rodzimych – ę w M., B., W. lp rzeczowników – ą i ę w B. lp i w N. lp rzeczowników i przymiotników – ę w zakończeniach czasowników – ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego	zakończonych w mianowniku na -ja II.4.1) – zapisuje -i w wyrazach rodzimych po p, b, f, w, m w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) – zapisuje -ii w wyrazach obcych po p, b, f, w, m, t, d, r, l, k, g, ch w D., C., Ms. rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych w mianowniku na -ia II.4.1) em, en, om, on, ą, ę – ą i ę w wyrazach rodzimych – ę w M., B., W. lp rzeczowników – ą i ę w B. lp i w N. lp rzeczowników i przymiotników – ę w zakończeniach czasowników – ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego – ą na końcu czasowników – om, on, em,	en w wyrazach obcego pochodzenia – om, em w zakończeniach rzeczowników – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z em, en, om, on, ą, ę II.4.1) – zapisuje ą i ę w wyrazach rodzimych lub całkowicie spolszczonych II.4.1) – zapisuje ę w M., B., W. liczby pojedynczej niektórych rzeczowników rodzaju nijakiego II.4.1) – zapisuje ą i ę w B. lp i w N. lp zakończeń rzeczowników i przymiotników II.4.1) – zapisuje ę w zakończeniach czasowników w 1. osobie liczby pojedynczej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ę w formie prostej czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego II.4.1) – zapisuje ą na końcu czasowników w	II.1.2) – stosuje wykrzykniki w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję wykrzykników II.1.1) spójnik – nieodmienna część mowy – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmierne: spójnik II.1.1) – rodzaje spójników – spójniki podrzędności – identyfikuje spójniki jako niesamodzielne części mowy służące łączeniu wyrazów w obrębie zdania oraz zdań składowych II.1.1) – odróżnia spójniki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje spójniki w tekście II.1.1) – określa funkcję spójników w wypowiedzeniu pojedynczym II.1.1) – rozumie funkcję spójnika w wypowiedzeniu złożonym II.1.1) – rozróżnia rodzaje spójników (wskazywanie stosunków współrzędnych lub nadrzędno-podrzędnych) II.1.1)				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

– ę w zakończeniach czasowników – ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego – ą na końcu czasowników – om, on, em, en w wyrazach obcego pochodzenia – om, em w zakończeniach rzeczowników – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z em, en, om, on, ą, ę II.4.1) – zapisuje ą i ę w wyrazach rodzimych lub całkowicie spolszczonych II.4.1) – zapisuje ę w M., B., W. liczby pojedynczej niektórych rzeczowników rodzaju nijakiego II.4.1) – zapisuje ą i ę w B. lp i w N. lp zakończeń rzeczowników i przymiotników II.4.1) – zapisuje ę w zakończeniach czasowników w 1. osobie liczby pojedynczej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ę w formie prostej czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego II.4.1)	– ą na końcu czasowników – om, on, em, en w wyrazach obcego pochodzenia – om, em w zakończeniach rzeczowników – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z em, en, om, on, ą, ę II.4.1) – zapisuje ą i ę w wyrazach rodzimych lub całkowicie spolszczonych II.4.1) – zapisuje ę w M., B., W. liczby pojedynczej niektórych rzeczowników rodzaju nijakiego II.4.1) – zapisuje ą i ę w B. lp i w N. lp zakończeń rzeczowników i przymiotników II.4.1) – zapisuje ę w zakończeniach czasowników w 1. osobie liczby pojedynczej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ę w formie prostej czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego II.4.1)	- en w wyrazach obcego pochodzenia – om, em w zakończeniach rzeczowników – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z em, en, om, on, ą, ę II.4.1) – zapisuje ą i ę w wyrazach rodzimych lub całkowicie spolszczonych II.4.1) – zapisuje ę w M., B., W. liczby pojedynczej niektórych rzeczowników rodzaju nijakiego II.4.1) – zapisuje ą i ę w B. lp i w N. lp zakończeń rzeczowników i przymiotników II.4.1) – zapisuje ę w zakończeniach czasowników w 1. osobie liczby pojedynczej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ę w formie prostej czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego II.4.1) – zapisuje ą na końcu czasowników w	3. osobie liczby mnogiej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej form prostych czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje om, on, em, en w wyrazach obcego pochodzenia II.4.1) – zapisuje om w zakończeniach rzeczowników w C. liczby mnogiej II.4.1) – zapisuje em w zakończeniach rzeczowników w N. liczby pojedynczej II.4.1) – rozdzielną pisownią cząstki by – łączną pisownią cząstki by – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni cząstki by II.4.1) – pisze rozdzielnie cząstkę by po czasownikach w formie - nieosobowej (bezokolicznikach, formach - zakończonych na	– wymienia spójniki, przed którymi nie stawia się przecinków II.1.1) - wypowiedzenie jak w klasach IV i V, a ponadto – wypowiedzenie / zdanie pojedyncze i złożone – zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie jak w klasach IV i V, a ponadto – odróżnia zdania / wypowiedzenia pojedyncze od zdań złożonych II.1.12) – odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie II.1.12) – tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie II.1.12) – przekształca zdania złożone w pojedyncze II.1.13) – łączy zdania pojedyncze w złożone II.1.13) – rozumie funkcje poszczególnych zdań / wypowiedzeń II.1.12) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka - Materiał nauczania - Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: - teksty kultury: – utwory poetyckie i - prozatorskie (w tym lektura - jak	
--	---	---	--	--	--

– zapisuje ę w formie prostej czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje ą i ę w zakończeniach czasu przeszłego II.4.1) – zapisuje ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej form prostych czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje om, on, om, en w wyrazach obcego pochodzenia II.4.1) – zapisuje om w zakończeniach rzeczowników w C. liczby mnogiej II.4.1) – zapisuje em w zakończeniach rzeczowników w N. liczby pojedynczej II.4.1) – rozdzielną pisownię części by – łączną pisownię części by – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni części by II.4.1)	- ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej form prostych czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje om, on, om, en w wyrazach obcego pochodzenia II.4.1) – zapisuje om w zakończeniach rzeczowników w C. liczby mnogiej II.4.1) – zapisuje em w zakończeniach rzeczowników w N. liczby pojedynczej II.4.1) – rozdzielną pisownię części by – łączną pisownię części by – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni części by II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po czasownikach w formie	3. osobie liczby mnogiej w czasie teraźniejszym II.4.1) – zapisuje ą na końcu czasowników w 3. osobie liczby mnogiej form prostych czasu przyszłego II.4.1) – zapisuje om, on, om, en w wyrazach obcego pochodzenia II.4.1) – zapisuje om w zakończeniach rzeczowników w C. liczby mnogiej II.4.1) – zapisuje em w zakończeniach rzeczowników w N. liczby pojedynczej II.4.1) – rozdzielną pisownię części by – łączną pisownię części by – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni części by II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po czasownikach w formie	-no, -to) II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po wyrazach pełniących funkcję czasownika: można by, niepodobna by, trzeba by, warto by, wolno by II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po rzeczownikach, przymiotnikach, przysłówkach, liczebnikach II.4.1) – pisze rozdzielnie część by po jej przeniesieniu przed czasownik II.4.1) – pisze łącznie część by z czasownikami w formie osobowej II.4.1) – pisze łącznie część by z niektórymi spójnikami: aby, żeby, jeśliby, choćby, chociażby, gdyby, jeżeliby II.4.1) - przymiarki, wyrażenia przymiarkowe, przymiarki złożone – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiarków złożonych oraz wyrażań przymiarkowych		- w klasach IV i V, a ponadto – oficjalna i nieoficjalna odmiana jak w klasach IV i V, a ponadto – posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny II.2.2) – dostosowuje sposób wyrażania się - obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe polszczyzny – słownictwo neutralne i wartościujące – antonim do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej II.2.2) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi słownictwo neutralne II.2.6) – rozumie funkcję słownictwa neutralnego w tekście II.2.6) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi słownictwo wartościujące II.2.6) – rozumie funkcję słownictwa wartościującego w tekście II.2.6)			
by II.4.1)		(bezokolicznikach, formach zakończonych na	II.4.1)		– rozróżnia antonimy II.2.8)			

[illegible]

złożone – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przyimków złożonych oraz wyrażen przyimkowych II.4.1) – zapisuje (zasadniczo) rozdzielnie przyimki z: rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami II.4.1) – zapisuje łącznie najczęściej używane wyrażenia przyimkowe, których pisownia została ustalona dłuższą tradycją II.4.1) – zapisuje poprawnie przyimki złożone II.4.1) znaki interpunkcyjne jak w klasie IV jak w klasie IV III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – budowa akapitów jak w klasie IV, a ponadto – zna zasady budowania akapitów III.1.5)	wyrażen przyimkowych II.4.1) – zapisuje (zasadniczo) rozdzielnie przyimki z: rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami II.4.1) – zapisuje łącznie najczęściej używane wyrażenia przyimkowe, których pisownia została ustalona dłuższą tradycją II.4.1) – zapisuje poprawnie przyimki złożone II.4.1) znaki interpunkcyjne jak w klasie IV jak w klasie IV III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – budowa akapitów jak w klasie IV, a ponadto – zna zasady budowania akapitów III.1.5)	– zapisuje (zasadniczo) rozdzielnie przyimki z: rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami II.4.1) – zapisuje łącznie najczęściej używane wyrażenia przyimkowe, których pisownia została ustalona dłuższą tradycją II.4.1) – zapisuje poprawnie przyimki złożone II.4.1) znaki interpunkcyjne jak w klasie IV jak w klasie IV III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – budowa akapitów jak w klasie IV, a ponadto – zna zasady budowania akapitów III.1.5) III. Tworzenie wypowiedzi	2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – opis obrazu – opis krajobrazu – opis zwierzęcia – opis postaci rzeczywistej i literackiej – sprawozdanie z wydarzenia – sprawozdanie z filmu – sprawozdanie ze spektaklu – ogłoszenie (zawiadomienie) – plan twórczy – współczesne formy komunikatów jak w klasie IV, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) –	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V ó i u jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V rz i ż jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V ch i h jak w klasach IV i V, a ponadto – h w wyrazach obcego pochodzenia jak w klasach IV i V, a ponadto – zapisuje h w wyrazach obcego pochodzenia rozpoczynających się częstkami hipo-, hydro-, hiper-, homo-, helio- II.4.1) przymiotniki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V -ji, -ii, -i jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V em, en, om, on, ą, ę jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimki, wyrażenia przyimkowe, przyimki złożone				
--	---	--	--	---	--	--	--	--

– budowa akapitów jak w klasie IV, a ponadto – zna zasady budowania akapitów III.1.5) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – opis obrazu – opis krajobrazu – opis zwierzęcia – opis postaci rzeczywistej i literackiej wydarzenia filmu spektaklu ogłoszenie (zawiadomienie) plan twórczy – współczesne formy komunikatów jak w klasie IV, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9)	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – opis obrazu – opis krajobrazu – opis zwierzęcia – opis postaci rzeczywistej i literackiej wydarzenia filmu spektaklu ogłoszenie (zawiadomienie) plan twórczy – współczesne formy komunikatów jak w klasie IV, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9)	2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – opis obrazu – opis krajobrazu – opis zwierzęcia – opis postaci rzeczywistej i literackiej wydarzenia filmu spektaklu ogłoszenie (zawiadomienie) plan twórczy – współczesne formy komunikatów jak w klasie IV, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z dialogiem	sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej) III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z filmu III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie ze spektaklu III.2.1), III.2.9) – opis zwierzęcia III.2.1), III.2.9) – opis krajobrazu III.2.1), III.2.9) – opis postaci rzeczywistej i literackiej III.2.1), III.2.9) – opis obrazu – ogłoszenie (zawiadomienie) – sporządza ramowy i szczegółowy plan twórczy III.2.3) – rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) III.2.6) – posługuje się odpowiednio współczesnymi formami komunikatów III.2.6) – zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów III.2.6)	jak w klasach IV i V zakończenia rzeczowników – rzeczowniki zakończone na -ctwo, -dztwo, -stwo – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni rzeczowników zakończonych na -ctwo, -dztwo, -stwo II.4.1) – zapisuje -ctwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest t, c, ć, cz lub k II.4.1) – zapisuje -dztwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest d, dz lub dź II.4.1) e ruchome – wie, że w niektórych formach tego samego rzeczownika może występować lub zanikać e II.4.1) liczebniki ułamkowe – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni liczebników ułamkowych II.4.1)	jak w – zna		
--	--	--	---	---	---------------------------	--	--

– opowiadanie twórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej) III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z filmu III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie ze spektaklu III.2.1), III.2.9) – opis zwierzęcia III.2.1), III.2.9) – opis krajobrazu III.2.1), III.2.9) – opis postaci rzeczywistej i literackiej III.2.1), III.2.9) – opis obrazu – ogłoszenie (zawiadomienie) – sporządza ramowy i szczegółowy plan twórczy III.2.3) – rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) III.2.6) – posługuje się odpowiednio	– opowiadanie odtwórcze z dialogiem III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej) III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z filmu III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie ze spektaklu III.2.1), III.2.9) – opis zwierzęcia III.2.1), III.2.9) – opis krajobrazu III.2.1), III.2.9) – opis postaci rzeczywistej i literackiej III.2.1), III.2.9) – opis obrazu – ogłoszenie (zawiadomienie) – sporządza ramowy i szczegółowy plan twórczy III.2.3) – rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) III.2.6) – posługuje się odpowiednio	– sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej) III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie z filmu III.2.1), III.2.9) – sprawozdanie ze spektaklu III.2.1), III.2.9) – opis zwierzęcia III.2.1), III.2.9) – opis krajobrazu III.2.1), III.2.9) – opis postaci rzeczywistej i literackiej III.2.1), III.2.9) – opis obrazu – ogłoszenie (zawiadomienie) – sporządza ramowy i szczegółowy plan twórczy III.2.3) – rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) III.2.6) – posługuje się odpowiednio	IV. Samokształcenie Uczeń: – jak w klasie IV, a ponadto – dokonuje selekcji zgromadzonych informacji IV.3) – podchodzi krytycznie do pozyskanych informacji IV.7) – ocenia pozyskane informacje IV.3) – porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł IV.3) – stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji IV.2) – poznaje życie kulturalne swojego regionu IV.8) KLASA VI I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie (w tym lektura	– zapisuje rozdzielnie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w dopełniaczu II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w mianowniku II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z przymiotnikami II.4.1) – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni dat II.4.1) – zna trzy sposoby zapisu poszczególnych składników daty II.4.1) – w zapisie słownym nazwy miesięcy używa w dopełniaczu II.4.1) – stosuje poprawną kolejność zapisywania składników pełnej daty II.4.1) – znaki interpunkcyjne jak w klasach IV i V, a ponadto – stosowanie: nawiasu, średnika jak w klasach IV i V, a ponadto – rozdziela przecinkiem zdania (wypowiedzenia) składowe w zdaniu (wypowiedzeniu) złożonym II.4.2)		
--	--	---	---	---	--	--

współczesnymi formami komunikatów III.2.6) – zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów III.2.6) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – dokonuje selekcji zgromadzonych informacji IV.3) – podchodzi krytycznie do pozyskanych informacji IV.7) – ocenia pozyskane informacje IV.3) – porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł IV.3) – stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji IV.2) – poznaje życie kulturalne swojego regionu IV.8) KLASA VI I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia	– zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów III.2.6) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – dokonuje selekcji zgromadzonych informacji IV.3) – podchodzi krytycznie do pozyskanych informacji IV.7) – ocenia pozyskane informacje IV.3) – porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł IV.3) – stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji IV.2) – poznaje życie kulturalne swojego regionu IV.8) KLASA VI I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy)	IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasie IV, a ponadto – dokonuje selekcji zgromadzonych informacji IV.3) – podchodzi krytycznie do pozyskanych informacji IV.7) – ocenia pozyskane informacje IV.3) – porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł IV.3) – stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji IV.2) – poznaje życie kulturalne swojego regionu IV.8) KLASA VI I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: utwory prozatorskie (w tym lektura obowiązkowa)	i uzupełniająca) jak w klasach IV i V, a ponadto – utwór fantastycznonaukowy – utwór fantasy – nowela – dziennik – powieść – odmiany powieści (obyczajowa, przygodowa, detektywistyczna) – podtytuł – motto – puenta – wątek główny – wątki poboczne – fabuła – akcja jak w klasach IV i V, a ponadto – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe: noweli, dziennika, powieści I.1.3) – podaje charakterystyczne cechy utworów fantastycznonaukowych i fantasy I.1.2) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe noweli, dziennika, powieści I.1.3) – rozpoznaje odmiany powieści	– stosuje nawias przy wtrąceniach II.4.2) – poprawnie stosuje średnik II.4.2) III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – argument – perswazja jak w klasie IV, a ponadto – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do logiki III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do emocji III.1.2) – rozróżnia i wskazuje środki perswazji III.1.6) – rozumie funkcje środków perswazji III.1.6) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń:				
---	--	---	--	---	--	--	--	--

(pojęcia, terminy)	Przewidywane osiągnięcia Uczeń:	i uzupełniająca)	jak	(opowiadań), w tym	jak w klasach IV i V, a ponadto
Przewidywane osiągnięcia Uczeń:	osiągnięcia Uczeń:	osiągnięcia Uczeń:	osiągnięcia Uczeń:	powieść obyczajową,	– list oficjalny
utwory prozatorskie	utwory prozatorskie	utwory prozatorskie	utwory prozatorskie	przygodową,	– podziękowanie
(w tym lektura obowiązkowa	(w tym lektura obowiązkowa	(w tym lektura obowiązkowa	(w tym lektura obowiązkowa	detektywistyczną I.1.3)	– dedykacja
i uzupełniająca)	i uzupełniająca)	i uzupełniająca)	i uzupełniająca)	– omawia funkcje elementów	– opis przeżyć wewnętrznych
jak	jak	jak	jak	konstrukcyjnych utworu:	– charakterystyka postaci rzeczywistej
w klasach IV i V, a ponadto	w klasach IV i V, a ponadto	w klasach IV i V, a ponadto	w klasach IV i V, a ponadto	podtytułu, motta, puenty I.1.5)	– charakterystyka bohatera literackiego
– utwór	– utwór	– utwór	– utwór	– wyodrębnia wątki I.1.13)	– notatka
fantastycznonaukowy	fantastycznonaukowy	fantastycznonaukowy	fantastycznonaukowy	– omawia przebieg akcji I.1.5)	– scenariusz filmowy
– utwór fantasy	– utwór fantasy	– utwór fantasy	– utwór fantasy	– wskazuje wątek główny i wątki poboczne I.1.13)	– tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych:
– nowela	– nowela	– nowela	– nowela	– omawia wątki utworu I.1.13)	– opowiadanie twórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) –
– dziennik	– dziennik	– dziennik	– dziennik	– objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15)	– opowiadanie odtwórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9)
– powieść	– powieść	– powieść	– powieść	utwory poetyckie (w tym lektura	– list oficjalny III.2.1), III.2.9)
– odmiany powieści (obyczajowa, przygodowa, detektywistyczna)	– odmiany powieści (obyczajowa, przygodowa, detektywistyczna)	– odmiany powieści (obyczajowa, przygodowa, detektywistyczna)	– odmiany powieści (obyczajowa, przygodowa, detektywistyczna)	– jak w klasach IV i V, a ponadto	– charakterystyka postaci rzeczywistej III.2.1), III.2.9)
– podtytuł	– podtytuł	– podtytuł	– podtytuł	– jak w klasach IV i V, a ponadto	– charakterystyka bohatera literackiego III.2.1), III.2.9)
– motto	– motto	– motto	– motto	– jak w klasach IV i V, a ponadto	– opis przeżyć wewnętrznych III.2.1), III.2.9)
– puenta	– puenta	– puenta	– puenta	– jak w klasach IV i V, a ponadto	– dedykacja III.2.1), III.2.9)
– wątek główny	– wątek główny	– wątek główny	– wątek główny	– jak w klasach IV i V, a ponadto	
– wątki poboczne	– wątki poboczne	– wątki poboczne	– wątki poboczne	– jak w klasach IV i V, a ponadto	
– fabuła	– fabuła	– fabuła	– fabuła	– jak w klasach IV i V, a ponadto	
– akcja	– akcja	– akcja	– akcja	– jak w klasach IV i V, a ponadto	
– jak w klasach IV i V, a ponadto	– jak w klasach IV i V, a ponadto	– jak w klasach IV i V, a ponadto	– jak w klasach IV i V, a ponadto	– jak w klasach IV i V, a ponadto	
– rozpoznaje	– rozpoznaje	– rozpoznaje	– rozpoznaje	– rozpoznaje	
charakterystyczne cechy gatunkowe: noweli, dziennika, powieści I.1.3)	charakterystyczne cechy gatunkowe: noweli, dziennika, powieści I.1.3)	charakterystyczne cechy gatunkowe: noweli, dziennika, powieści I.1.3)	charakterystyczne cechy gatunkowe: noweli, dziennika, powieści I.1.3)	– rozpoznaje	
– podaje	– podaje	– podaje	– podaje	– rozpoznaje	
charakterystyczne cechy utworów	charakterystyczne cechy utworów	charakterystyczne cechy utworów	charakterystyczne cechy utworów	– rozpoznaje	
fantastycznonaukowych i	fantastycznonaukowych i	fantastycznonaukowych i	fantastycznonaukowych i	– rozpoznaje	
fantasy I.1.2) – rozpoznaje	fantasy I.1.2) – rozpoznaje	fantasy I.1.2) – rozpoznaje	fantasy I.1.2) – rozpoznaje	– rozpoznaje	
				– rozpoznaje	

fantasy I.1.2) – rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe noweli, dziennika, powieści I.1.3) – rozpoznaje odmiany powieści (opowiadań), w tym powieść obyczajową, przygodową, detektywistyczną I.1.3) – omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: podtytułu, motta, puenty I.1.5) – wyodrębnia wątki I.1.13) – omawia przebieg akcji I.1.5) – wskazuje wątek główny i wątki poboczne I.1.13) – omawia wątki utworu I.1.13) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) utwory poetyckie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto jak w klasach IV i V, a ponadto	charakterystyczne cechy gatunkowe noweli, dziennika, powieści I.1.3) – rozpoznaje odmiany powieści (opowiadań), w tym powieść obyczajową, przygodową, detektywistyczną I.1.3) – omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: podtytułu, motta, puenty I.1.5) – wyodrębnia wątki I.1.13) – omawia przebieg akcji I.1.5) – wskazuje wątek główny i wątki poboczne I.1.13) – omawia wątki utworu I.1.13) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) utwory poetyckie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto jak w klasach IV i V, a ponadto – charakteryzuje podmiot liryczny I.1.9)	(opowiadań), w tym powieść obyczajową, przygodową, detektywistyczną I.1.3) – omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: podtytułu, motta, puenty I.1.5) – wyodrębnia wątki I.1.13) – omawia przebieg akcji I.1.5) – wskazuje wątek główny i wątki poboczne I.1.13) – omawia wątki utworu I.1.13) – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach I.1.15) utwory poetyckie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto jak w klasach IV i V, a ponadto – charakteryzuje podmiot liryczny I.1.9) obowiązkowa i uzupełniająca) – – podmiot liryczny przenośnia	– ożywienie – apostrofa – anafora – pytanie retoryczne – zgrubienie – opowiada o uczuciach wyrażonych przez podmiot liryczny I.1.9) – zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: przenośnię, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, zdrobnienie, zgrubienie I.1.4) – objaśnia funkcję przenośni, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, zgrubienia w tekście I.1.4) I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; dzieła teatralne, muzyczne, plastyczne, przekazy	– tworzy proste notatki (np. w formie tabeli, wykresu) III.2.4), III.2.9) – redaguje podziękowania III.2.1), III.2.9) – redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów III.2.8), III.2.9) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – – efektywnie korzysta z zasobów internetowych IV.9) – wykorzystuje technologię informacyjną i zasoby internetowe do prezentowania własnych zainteresowań IV.9)
---	---	--	---	--

[illegible]

(pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; dzieła teatralne, muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe jak w klasach IV i V, a ponadto – fakt – opinia – cechy przekazów audiowizualnych – plan filmowy – audycja radiowa jak w klasach IV i V, a ponadto – słucha uważnie i ze skupieniem audycji radiowych I.2.10) – ogląda uważnie i ze skupieniem programy informacyjne, rozrywkowe, koncerty I.2.9), I.2.13) – rozumie, czym jest fakt i opinia I.2.6) – odróżnia informacje o faktach od opinii I.2.6)	Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe; dzieła teatralne, muzyczne, plastyczne, przekazy audiowizualne, programy radiowe jak w klasach IV i V, a ponadto – fakt – opinia – cechy przekazów audiowizualnych – plan filmowy – audycja radiowa jak w klasach IV i V, a ponadto – słucha uważnie i ze skupieniem audycji radiowych I.2.10) – ogląda uważnie i ze skupieniem programy informacyjne, rozrywkowe, koncerty I.2.9), I.2.13) – rozumie, czym jest fakt i opinia I.2.6) – odróżnia informacje o faktach od opinii I.2.6) – wyodrębnia elementy dzieła telewizyjnego	audiowizualne, programy radiowe jak w klasach IV i V, a ponadto – fakt – opinia – cechy przekazów audiowizualnych – plan filmowy – audycja radiowa jak w klasach IV i V, a ponadto – słucha uważnie i ze skupieniem audycji radiowych I.2.10) – ogląda uważnie i ze skupieniem programy informacyjne, rozrywkowe, koncerty I.2.9), I.2.13) – rozumie, czym jest fakt i opinia I.2.6) – odróżnia informacje o faktach od opinii I.2.6) – wyodrębnia elementy dzieła telewizyjnego (np. scenariusz, reżyseria) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych: programu	informacyjnego, programu rozrywkowego, koncertu I.2.9) – nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa) I.2.9) – wyjaśnia, czym jest plan filmowy I.2.9) – rozdziela rodzaje planów filmowych I.2.9) – wyjaśnia, czym jest adaptacja radiowa utworu I.2.10) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik jak w klasach IV i V, a ponadto – temat fleksyjny, końcówka – rzeczowniki konkretne i abstrakcyjne jak w klasach IV i V, a ponadto – oddziela temat rzeczownika od końcówki II.1.4) – wskazuje i nazywa				
---	---	---	--	--	--	--	--

– wyodrębnia elementy dzieła telewizyjnego (np. scenariusz, reżyseria) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych: programu informacyjnego, programu rozrywkowego, koncertu I.2.9) – nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa) I.2.9) – wyjaśnia, czym jest plan filmowy I.2.9) – rozróżnia rodzaje planów filmowych I.2.9) – wyjaśnia, czym jest adaptacja radiowa utworu I.2.10) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń:	(np. scenariusz, reżyseria) I.2.9) – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych: programu informacyjnego, programu rozrywkowego, koncertu I.2.9) – nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa) I.2.9) – wyjaśnia, czym jest plan filmowy I.2.9) – rozróżnia rodzaje planów filmowych I.2.9) – wyjaśnia, czym jest adaptacja radiowa utworu I.2.10) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik jak w klasach IV i V, a ponadto – temat fleksyjny, końcówka – rzeczowniki	informacyjnego, programu rozrywkowego, koncertu I.2.9) – nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa) I.2.9) – wyjaśnia, czym jest plan filmowy I.2.9) – rozróżnia rodzaje planów filmowych I.2.9) – wyjaśnia, czym jest adaptacja radiowa utworu I.2.10) II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: rzeczownik jak w klasach IV i V, a ponadto – oddziela temat rzeczownika od końcówki II.1.4) – wskazuje i nazywa	oboczności (samogłoskowe i spółgłoskowe) w tematach rzeczowników II.1.4) – rozróżnia rzeczowniki konkretne i abstrakcyjne II.1.1) przymiotnik jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V czasownik jak w klasach IV i V, a ponadto – strona czynna i bierna – czasowniki przechodnie i nieprzechodnie jak w klasach IV i V, a ponadto – rozróżnia stronę czynną i bierną czasownika II.1.5) – przekształca formy stronny czynnej czasowników na formy strony biernej II.1.5) – przekształca formy stronny biernej czasowników na formy strony czynnej II.1.5) – używa form strony czynnej i biernej czasowników odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi II.1.5) – rozumie, czym są czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5)				
---	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

czasowników na formy strony czynnej II.1.5) – używa form strony czynnej i biernej czasowników odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi II.1.5) – rozumie, czym są czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5) – wskazuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5) przysłówki jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V liczebnik jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimek jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zaimek – znaczenie – rodzaje zaimków – zaimki nieodmienne – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: zaimek II.1.1) – odróżnia zaimki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje zaimki w tekście II.1.1)	czasowników odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi II.1.5) – rozumie, czym są czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5) – wskazuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5) przysłówki jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V liczebnik jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimek jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zaimek – znaczenie – rodzaje zaimków – zaimki nieodmienne – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: zaimek II.1.1) – odróżnia zaimki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje zaimki w tekście II.1.1) – rozróżnia zaimki: rzeczowne, przymiotne, przysłowne, liczebne II.1.1)	– wskazuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie II.1.5) przysłówki jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V liczebnik jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimek jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zaimek – znaczenie – rodzaje zaimków – zaimki nieodmienne – rozpoznaje podstawowe części mowy odmienne: zaimek II.1.1) – odróżnia zaimki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje zaimki w tekście II.1.1) – rozróżnia zaimki: rzeczowne, przymiotne, przysłowne, liczebne II.1.1) – poprawnie stosuje krótkie i długie formy zaimków osobowych II.1.4)	partykuła – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja partykuły – pisownia partykuły by – rozpoznaje podstawowe części mwy nieodmienne: partykułę II.1.1) – identyfikuje partykuły jako niesamodzielne części mowy, które zmieniają znaczenia wyrazów lub zdań II.1.2) – rozróżnia rodzaje partykuł II.1.1) – stosuje partykuły w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję partykuły II.1.1) – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by II.4.1) wykrzyknik – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja wykrzyknika – rozpoznaje podstawowe części mowy					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

– rozróżnia zaimki: rzeczowne, przymiotne, przysłówne, liczebne II.1.1) – odmienia wybrane zaimki II.1.4) – rozróżnia zaimki nieodmienne II.1.4) – poprawnie stosuje krótkie i długie formy zaimków osobowych II.1.4) - partykuła – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja partykuły – pisownia partykuły by – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę II.1.1) – identyfikuje partykuły jako niesamodzielne części mowy, które zmieniają znaczenia wyrazów lub zdań II.1.2) – rozróżnia rodzaje partykuł II.1.1) – stosuje partykuły w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję partykuły II.1.1)	– odmienia wybrane zaimki II.1.4) – rozróżnia zaimki nieodmienne II.1.4) – poprawnie stosuje krótkie i długie formy zaimków osobowych II.1.4) - partykuła – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja partykuły – pisownia partykuły by – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę II.1.1) – identyfikuje partykuły jako niesamodzielne części mowy, które zmieniają znaczenia wyrazów lub zdań II.1.2) – rozróżnia rodzaje partykuł II.1.1) – stosuje partykuły w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję partykuły II.1.1) – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by II.4.1) - wykrzyknik	- partykuła – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja partykuły – pisownia partykuły by – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę II.1.1) – identyfikuje partykuły jako niesamodzielne części mowy, które zmieniają znaczenia wyrazów lub zdań II.1.2) – rozróżnia rodzaje partykuł II.1.1) – stosuje partykuły w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję partykuły II.1.1) – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by II.4.1) - wykrzyknik – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja wykrzyknika – rozpoznaje podstawowe części mowy	- nieodmienne: wykrzyknik II.1.1) – identyfikuje wykrzykniki jako niesamodzielne części mowy służące wyrażaniu silnych stanów uczuciowych oraz jako wyrazy służące do wydawania poleceń II.1.2) – stosuje wykrzykniki w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję wykrzykników II.1.1) - spójnik – nieodmienna część mowy – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: spójnik II.1.1) – rodzaje spójników – spójniki - podrzędności – - identyfikuje spójniki jako niesamodzielne części mowy służące łączeniu wyrazów w obrębie zdania oraz zdań składowych II.1.1) – odróżnia spójniki od innych części mowy II.1.2)						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

– zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by II.4.1) wykrzyknik – nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja wykrzyknika – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: wykrzyknik II.1.1) – identyfikuje wykrzykniki jako niesamodzielne części mowy służące wyrażaniu silnych stanów uczuciowych oraz jako wyrazy służące do wydawania poleceń II.1.2) – stosuje wykrzykniki w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję wykrzykników II.1.1) - spójnik – nieodmienna część mowy – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: spójnik II.1.1) – rodzaje spójników	– nieodmienna część mowy – rodzaj i funkcja wykrzyknika – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: wykrzyknik II.1.1) – identyfikuje wykrzykniki jako niesamodzielne części mowy służące wyrażaniu silnych stanów uczuciowych oraz jako wyrazy służące do wydawania poleceń II.1.2) – stosuje wykrzykniki w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję wykrzykników II.1.1) - spójnik – nieodmienna część mowy – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: spójnik II.1.1) – rodzaje spójników – spójniki – odróżnia spójniki od innych części mowy II.1.2)	- nieodmienne: wykrzyknik II.1.1) – identyfikuje wykrzykniki jako niesamodzielne części mowy służące wyrażaniu silnych stanów uczuciowych oraz jako wyrazy służące do wydawania poleceń II.1.2) – stosuje wykrzykniki w wypowiedzeniach II.1.1) – określa funkcję wykrzykników II.1.1) - spójnik – nieodmienna część mowy – rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: spójnik II.1.1) – rodzaje spójników – spójniki – odróżnia spójniki od innych części mowy II.1.2)	– rozpoznaje i wskazuje spójniki w tekście II.1.1) – określa funkcję spójników w wypowiedzeniu pojedynczym II.1.1) – rozumie funkcję spójnika w wypowiedzeniu złożonym II.1.1) – rozróżnia rodzaje spójników (wskazywanie stosunków współrzędnych lub nadrzędno-podrzędnych) II.1.1) – wymienia spójniki, przed którymi nie stawia się przecinków II.1.1) - wypowiedzenie jak w klasach IV i V, a ponadto – wypowiedzenie / zdanie pojedyncze i złożone – zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie jak w klasach IV i V, a ponadto – odróżnia zdania / wypowiedzenia pojedyncze od zdań złożonych II.1.12) – odróżnia zdania złożone współrzędnie od						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

– spójniki podrzędności – identyfikuje spójniki jako niesamodzielne części mowy służące łączeniu wyrazów w obrębie zdania oraz zdań składowych II.1.1) – odróżnia spójniki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje spójniki w tekście II.1.1) – określa funkcję spójników w wypowiedzeniu pojedynczym II.1.1) – rozumie funkcję spójnika w wypowiedzeniu złożonym II.1.1) – rozróżnia rodzaje spójników (wskazywanie stosunków współrzędnych lub nadrzędno-podrzędnych) II.1.1) – wymienia spójniki, przed którymi nie stawia się przecinków II.1.1)	wyrazów w obrębie zdania oraz zdań składowych II.1.1) – odróżnia spójniki od innych części mowy II.1.2) – rozpoznaje i wskazuje spójniki w tekście II.1.1) – określa funkcję spójników w wypowiedzeniu pojedynczym II.1.1) – rozumie funkcję spójnika w wypowiedzeniu złożonym II.1.1) – rozróżnia rodzaje spójników (wskazywanie stosunków współrzędnych lub nadrzędno-podrzędnych) II.1.1) – wymienia spójniki, przed którymi nie stawia się przecinków II.1.1) wypowiedzenie jak w klasach IV i V, a ponadto – wypowiedzenie / zdanie pojedyncze i złożone – zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie	– rozpoznaje i wskazuje spójniki w tekście II.1.1) – określa funkcję spójników w wypowiedzeniu pojedynczym II.1.1) – rozróżnia rodzaje spójników (wskazywanie stosunków współrzędnych lub nadrzędno-podrzędnych) II.1.1) – wymienia spójniki, przed którymi nie stawia się przecinków II.1.1) wypowiedzenie jak w klasach IV i V, a ponadto – wypowiedzenie / zdanie pojedyncze i złożone – zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie – odróżnia zdania / wypowiedzenia pojedyncze od zdań złożonych II.1.12) – odróżnia zdania złożone współrzędnie od	zdań złożonych podrzędnie II.1.12) – tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie II.1.12) – przekształca zdania złożone w pojedyncze II.1.13) – łączy zdania pojedyncze w złożone II.1.13) – rozumie funkcje poszczególnych zdań / wypowiedzeń II.1.12) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto – oficjalna i nieoficjalna odmiana jak w klasach IV i V, a ponadto – posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny II.2.2)					
---	--	---	---	--	--	--	--	--

wypowiedzenie jak w klasach IV i V, a ponadto – wypowiedzenie / zdanie pojedyncze i złożone – zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie jak w klasach IV i V, a ponadto – odróżnia zdania / wypowiedzenia pojedyncze od zdań złożonych II.1.12) – odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie II.1.12) – tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie II.1.12) – przekształca zdania złożone w pojedyncze II.1.13) – łączy zdania pojedyncze w złożone II.1.13) – rozumie funkcje poszczególnych zdań / wypowiedzeń II.1.12) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto –	zdań złożonych podrzędnie II.1.12) – tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie II.1.12) – przekształca zdania złożone w pojedyncze II.1.13) – łączy zdania pojedyncze w złożone II.1.13) – rozumie funkcje poszczególnych zdań / wypowiedzeń II.1.12) II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto –	– dostosowuje sposób wyrażania się obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe polszczyzny – słownictwo neutralne i wartościujące – antonim do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej II.2.2) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi słownictwo neutralne II.2.6) – rozumie funkcje słownictwa neutralnego w tekście II.2.6) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi słownictwo wartościujące II.2.6) – rozumie funkcje słownictwa wartościującego w tekście II.2.6) – rozróżnia antonimy II.2.8) – poprawnie używa antonimów II.2.8)					
--	---	--	--	--	--	--	--

Przewidywane osiągnięcia Uczeń: teksty kultury: – utwory poetyckie i prozatorskie (w tym lektura jak w klasach IV i V, a ponadto – oficjalna i nieoficjalna odmiana jak w klasach IV i V, a ponadto – posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny II.2.2) – dostosowuje sposób wyrażania się	oficjalna i nieoficjalna odmiana jak w klasach IV i V, a ponadto – posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny II.2.2) – dostosowuje sposób wyrażania się	– dostosowuje sposób wyrażania się (obowiązkowa i uzupełniająca) – teksty informacyjne, publicystyczne, reklamowe polszczyzny – słownictwo neutralne i wartościujące – antonim do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej II.2.2) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi słownictwo neutralne II.2.6) – rozumie funkcje słownictwa neutralnego w tekście II.2.6) – rozpoznaje w tekście / wypowiedzi słownictwo wartościujące II.2.6) – rozumie funkcje słownictwa	– rozumie funkcje antonimów w tekście II.2.8) – wykorzystuje antonimy przy tworzeniu własnych wypowiedzi II.2.8) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasach IV i V, a ponadto – typy komunikatów – intonacja jak w klasach IV i V, a ponadto – rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny II.3.1) – II.3.3) – rozumie, czym jest intonacja II.3.6) – stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi II.3.6)					
---	--	--	---	--	--	--	--	--

– rozpoznaje w tekście / wypowiedzi słownictwo wartościujące II.2.6) – rozumie funkcje słownictwa wartościującego w tekście II.2.6) – rozróżnia antonimy II.2.8) – poprawnie używa antonimów II.2.8) – rozumie funkcje antonimów w tekście II.2.8) – wykorzystuje antonimy przy tworzeniu własnych wypowiedzi II.2.8) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasach IV i V, a ponadto – typy komunikatów – intonacja jak w klasach IV i V, a ponadto	wartościującego w tekście II.2.6) – rozróżnia antonimy II.2.8) – poprawnie używa antonimów II.2.8) – rozumie funkcje antonimów w tekście II.2.8) – wykorzystuje antonimy przy tworzeniu własnych wypowiedzi II.2.8) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasach IV i V, a ponadto – typy komunikatów – intonacja jak w klasach IV i V, a ponadto – rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny II.3.1) – dostrzega wywieranie presji	– rozumie funkcje antonimów w tekście II.2.8) – wykorzystuje antonimy przy tworzeniu własnych wypowiedzi II.2.8) II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty kultury – wypowiedzi ustne jak w klasach IV i V, a ponadto – typy komunikatów – intonacja jak w klasach IV i V, a ponadto – rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny II.3.1) – dostrzega wywieranie presji (manipulowanie) za pomocą słownych komunikatów II.3.3) – rozumie, czym jest intonacja II.3.6)	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasach IV i V ó i u jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V rz i ż jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V ch i h jak w klasach IV i V, a ponadto – h w wyrazach obcego pochodzenia jak w klasach IV i V, a ponadto – zapisuje h w wyrazach obcego pochodzenia rozpoczynających się częstkami hipo-, hydro-, hiper-, homo-, helio- II.4.1) przymiotniki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V -ji, -ii, -i jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V em, en, om, on, ą, ę jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V				
---	---	--	---	--	--	--	--

– rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny II.3.1) – dostrzega wywieranie presji (manipulowanie) za pomocą słownych komunikatów II.3.3) – rozumie, czym jest intonacja II.3.6) – stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi II.3.6) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V ó i u jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V rz i ż jak w klasach IV i V ch i h	(manipulowanie) za pomocą słownych komunikatów II.3.3) – rozumie, czym jest intonacja II.3.6) – stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi II.3.6) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V ó i u jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V rz i ż jak w klasach IV i V ch i h jak w klasach IV i V, a ponadto – h w wyrazach obcego pochodzenia jak w klasach IV i V, a ponadto – zapisuje h w wyrazach obcego pochodzenia	– stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi II.3.6) II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja Zagadnienia ortograficzne i interpunkcyjne Przewidywane osiągnięcia Uczeń: wielka litera jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V ó i u jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V rz i ż jak w klasach IV i V ch i h jak w klasach IV i V, a ponadto – h w wyrazach obcego pochodzenia jak w klasach IV i V, a ponadto – zapisuje h w wyrazach obcego pochodzenia rozpoczynających się częstkami hipo-, hydro-, hiper-, homo-, helio- II.4.1) przymiotniki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V -ji, -ii, -i	przyimki, wyrażenia przyimkowe, przyimki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zakończenia rzeczowników – rzeczowniki zakończone na -ctwo, -dztwo, -stwo – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni rzeczowników zakończonych na -ctwo, -dztwo, -stwo II.4.1) – zapisuje -ctwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest t, c, ć, cz lub k II.4.1) – zapisuje -dztwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest d, dz lub dź			
---	---	---	--	--	--	--

jak w klasach IV i V, a ponadto – h w wyrazach obcego pochodzenia jak w klasach IV i V, a ponadto – zapisuje h w wyrazach obcego pochodzenia rozpoczynających się częstkami hipo-, hydro-, hiper-, homo-, helio- II.4.1) przymiotniki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V -ji, -ii, -i jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V em, en, om, on, ą, ę jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimki, wyrażenia przyimkowe, przyimki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zakończenia rzeczowników – rzeczowniki zakończone na -ctwo, -dztwo, -stwo – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni rzeczowników zakończonych na -ctwo, -dztwo, -stwo II.4.1) – zapisuje -ctwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego	rozpoczynających się częstkami hipo-, hydro-, hiper-, homo-, helio- II.4.1) przymiotniki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V -ji, -ii, -i jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V em, en, om, on, ą, ę jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimki, wyrażenia przyimkowe, przyimki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zakończenia rzeczowników – rzeczowniki zakończone na -ctwo, -dztwo, -stwo – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni rzeczowników zakończonych na -ctwo, -dztwo, -stwo II.4.1) – zapisuje -ctwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego	jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V em, en, om, on, ą, ę jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V przyimki, wyrażenia przyimkowe, przyimki złożone jak w klasach IV i V jak w klasach IV i V zakończenia rzeczowników – rzeczowniki zakończone na -ctwo, -dztwo, -stwo – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni rzeczowników zakończonych na -ctwo, -dztwo, -stwo II.4.1) – zapisuje -ctwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest t, c, ć, cz lub k II.4.1) – zapisuje -dztwo w zakończeniach rzeczowników będących	II.4.1) e ruchome – wie, że w niektórych formach tego samego rzeczownika może występować lub zanikać e II.4.1) liczebniki ułamkowe – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni liczebników ułamkowych II.4.1) – zapisuje rozdzielnie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w dopełniaczu II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w mianowniku II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z przymiotnikami II.4.1) daty – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni dat II.4.1) – zna trzy sposoby zapisu poszczególnych składników daty II.4.1) – w zapisie słownym nazwy miesięcy używa w dopełniaczu				
--	---	--	--	--	--	--	--

– zapisuje -ctwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego	wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest t, c, ć, cz lub k II.4.1) – zapisuje -dztwo w zakończeniach rzeczowników będących nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest d, dz lub dź II.4.1) e ruchome – wie, że w niektórych formach tego samego rzeczownika może występować lub zanikać e II.4.1) liczebniki ułamkowe – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni liczebników ułamkowych II.4.1)	nazwami pojęć, jeśli w zakończeniu tematu fleksyjnego wyrazu, od którego pochodzi nazwa pojęcia, jest d, dz lub dź II.4.1) e ruchome – wie, że w niektórych formach tego samego rzeczownika może występować lub zanikać e II.4.1) liczebniki ułamkowe – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni liczebników ułamkowych II.4.1) – zapisuje rozdzielnie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w dopełniaczu II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w mianowniku II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w dopełniaczu II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w mianowniku II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w dopełniaczu II.4.1)	II.4.1) – stosuje poprawną kolejność zapisywania składników pełnej daty II.4.1) znaki interpunkcyjne jak w klasach IV i V, a ponadto – stosowanie: nawiasu, średnika jak w klasach IV i V, a ponadto – rozdziela przecinkiem zdania (wypowiedzenia) składowe w zdaniu (wypowiedzeniu) złożonym II.4.2) – stosuje nawias przy wtrąceniach II.4.2) – poprawnie stosuje średnik II.4.2) III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto						
			– argument						

– zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z rzeczownikami w mianowniku II.4.1) – zapisuje łącznie liczebniki pół, półtora, ćwierć z przymiotnikami II.4.1) – daty – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni dat II.4.1) – zna trzy sposoby zapisu poszczególnych składników dat II.4.1) – w zapisie słownym nazwy miesięcy używa w dopełniaczu II.4.1) – stosuje poprawną kolejność zapisywania składników pełnej daty II.4.1) – znaki interpunkcyjne jak w klasach IV i V, a ponadto – stosowanie: nawiasu, średnika jak w klasach IV i V, a ponadto – rozdziela przecinkiem zdania (wypowiedzenia) składowe w zdaniu (wypowiedzeniu) złożonym II.4.2) – stosuje nawias przy wtrąceniach II.4.2) – poprawnie stosuje średnik II.4.2)	– zna trzy sposoby zapisu poszczególnych składników daty II.4.1) – w zapisie słownym nazwy miesięcy używa w dopełniaczu II.4.1) – stosuje poprawną kolejność zapisywania składników pełnej daty II.4.1) – znaki interpunkcyjne jak w klasach IV i V, a ponadto – stosowanie: nawiasu, średnika jak w klasach IV i V, a ponadto – rozdziela przecinkiem zdania (wypowiedzenia) składowe w zdaniu (wypowiedzeniu) złożonym II.4.2) – stosuje nawias przy wtrąceniach II.4.2) – poprawnie stosuje średnik II.4.2)	– zna trzy sposoby zapisu poszczególnych składników daty II.4.1) – w zapisie słownym nazwy miesięcy używa w dopełniaczu II.4.1) – stosuje poprawną kolejność zapisywania składników pełnej daty II.4.1) – znaki interpunkcyjne jak w klasach IV i V, a ponadto – stosowanie: nawiasu, średnika jak w klasach IV i V, a ponadto – rozdziela przecinkiem zdania (wypowiedzenia) składowe w zdaniu (wypowiedzeniu) złożonym II.4.2) – stosuje nawias przy wtrąceniach II.4.2) – poprawnie stosuje średnik II.4.2)	– perswazja jak w klasie IV, a ponadto – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do logiki III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do emocji III.1.2) – rozróżnia i wskazuje środki perswazji III.1.6) – rozumie funkcje środków perswazji III.1.6) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – list oficjalny – podziękowanie – dedykacja – opis przeżyć wewnętrznych – charakterystyka postaci rzeczywistej – charakterystyka bohatera literackiego				
--	---	---	--	--	--	--	--

II.4.2) – stosuje nawias przy wtrąceniach II.4.2) – poprawnie stosuje średnik II.4.2)	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki Materiał nauczania Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – argument – perswazja jak w klasie IV, a ponadto – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do logiki III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do emocji III.1.2) – rozróżnia i wskazuje środki perswazji III.1.6)	Przewidywane osiągnięcia Uczeń: – teksty pisane – wypowiedzi ustne jak w klasie IV, a ponadto – argument – perswazja jak w klasie IV, a ponadto – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do logiki III.1.2) – rozróżnia argumenty odnoszące się do emocji III.1.2) – rozróżnia i wskazuje środki perswazji III.1.6) III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – list oficjalny – podziękowanie – dedykacja	– notatka – scenariusz filmowy jak w klasach IV i V, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) – list oficjalny III.2.1), III.2.9) – charakterystyka postaci rzeczywistej III.2.1), III.2.9) – charakterystyka bohatera literackiego III.2.1), III.2.9) – opis przeżyć wewnętrznych III.2.1), III.2.9) – dedykacja III.2.1), III.2.9) – tworzy proste notatki (np. w formie tabeli, wykresu) III.2.4), III.2.9)						
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie Zagadnienia (pojęcia, terminy) Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – list oficjalny – podziękowanie – dedykacja – opis przeżyć wewnętrznych – charakterystyka postaci rzeczywistej – charakterystyka bohatera literackiego – notatka – scenariusz filmowy jak w klasach IV i V, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9)	Przewidywane osiągnięcia Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – list oficjalny – podziękowanie – dedykacja – opis przeżyć wewnętrznych – charakterystyka postaci rzeczywistej – charakterystyka bohatera literackiego – notatka – scenariusz filmowy jak w klasach IV i V, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) – list oficjalny III.2.1), III.2.9) – charakterystyka postaci rzeczywistej III.2.1), III.2.9)	– opis przeżyć wewnętrznych – charakterystyka postaci rzeczywistej – charakterystyka bohatera literackiego – notatka – scenariusz filmowy jak w klasach IV i V, a ponadto – tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: – opowiadanie twórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) – opowiadanie odtwórcze z elementami innych form wypowiedzi III.2.1), III.2.9) – list oficjalny III.2.1), III.2.9) – charakterystyka postaci rzeczywistej III.2.1), III.2.9) – charakterystyka bohatera literackiego III.2.1), III.2.9) – opis przeżyć wewnętrznych III.2.1), III.2.9)	– redaguje podziękowania III.2.1), III.2.9) – redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów III.2.8), III.2.9) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – korzysta ze słownika terminów literackich IV.5) – rozróżnia typy definicji słownikowych IV.6) – określa swoistość definicji słownikowych IV.6) – efektywnie posługuje się technologią informacyjną IV.9) – efektywnie korzysta z zasobów internetowych IV.9) – wykorzystuje technologię informacyjną i zasoby internetowe do prezentowania własnych zainteresowań IV.9)								
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

– list oficjalny III.2.1), III.2.9) – charakterystyka postaci rzeczywistej III.2.1), III.2.9) – charakterystyka bohatera literackiego III.2.1), III.2.9) – opis przeżyć wewnętrznych III.2.1), III.2.9) – dedykacja III.2.1), III.2.9) – tworzy proste notatki (np. w formie tabeli, wykresu) III.2.4), III.2.9) – redaguje podziękowania III.2.1), III.2.9) – redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów III.2.8), III.2.9) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – korzysta ze słownika terminów literackich IV.5)	– charakterystyka bohatera literackiego III.2.1), III.2.9) – opis przeżyć wewnętrznych III.2.1), III.2.9) – dedykacja III.2.1), III.2.9) – tworzy proste notatki (np. w formie tabeli, wykresu) III.2.4), III.2.9) – redaguje podziękowania III.2.1), III.2.9) – redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów III.2.8), III.2.9) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – korzysta ze słownika terminów literackich IV.5) – rozróżnia typy definicji słownikowych IV.6) – określa swoistość definicji słownikowych IV.6)	– dedykacja III.2.1), III.2.9) – tworzy proste notatki (np. w formie tabeli, wykresu) III.2.4), III.2.9) – redaguje podziękowania III.2.1), III.2.9) – redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów III.2.8), III.2.9) IV. Samokształcenie Uczeń: jak w klasach IV i V, a ponadto – korzysta ze słownika terminów literackich IV.5) – rozróżnia typy definicji słownikowych IV.6) – określa swoistość definicji słownikowych IV.6) – wykorzystuje technologię informacyjną i zasoby internetowe do						
---	--	---	--	--	--	--	--	--

– rozróżnia typy definicji słownikowych IV.6) – określa swoistość definicji słownikowych IV.6) – efektywnie posługuje się technologią informacyjną IV.9) – efektywnie korzysta z zasobów internetowych IV.9) – wykorzystuje technologię informacyjną i zasoby internetowe do prezentowania własnych zainteresowań IV.9)	– efektywnie posługuje się technologią informacyjną IV.9) – efektywnie korzysta z zasobów internetowych IV.9) – wykorzystuje technologię informacyjną i zasoby internetowe do prezentowania własnych zainteresowań IV.9)	prezentowania własnych zainteresowań IV.9)						