

Wymagania edukacyjne
niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z muzyki przez uczniów klasy siódmej
(spójne z Programem nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej
„Lekcja muzyki” ”, autorzy programu: Monika Gromek, Grażyna Kilbach).

I. Obszary zagadnień w klasie siódmej:

1. Techniki wokalne
2. Muzyka jedno- i wielogłosowa
3. Rodzaje muzyki.
4. Piosenki partyzanckie
5. Z dziejów muzyki – klasycyzm
6. Twórczość L. van Beethovena
7. Wokalne zespoły kameralne.
8. Forma wariacyjna w muzyce
9. Z dziejów muzyki – romantyzm.
10. Twórczość Fryderyka Chopina
11. Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej
12. Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne
13. Balet i taniec klasyczny
14. Z dziejów muzyki – muzyka XX w. Reprezentanci muzyki awangardowej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek,
- prezentuje krok poloneza,
- wymienia podstawowe fakty z życia Fryderyka Chopina,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumentach najprostsze melodie przewidziane w programie nauczania,
- wyjaśnia tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne z przedstawionych zagadnień,
- podaje kilka faktów z życia Fryderyka Chopina
- prezentuje krok poloneza w parze,

- prowadzi zeszyt niesystematycznie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym oraz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jedno głosowe,
- potrafi rozpoznać ze słuchu różne rodzaje, gatunki muzyki,
- wyjaśnia czym charakteryzuje się muzyka jedno i wielogłosowa,
- podejmuje próbę śpiewu w wielogłosie,
- omawia, czym charakteryzuje się muzyka epok klasycyzmu, romantyzmu i XXw.,
- prezentuje krok poloneza w parze i odtwarza proste układy taneczne,
- rozpoznaje ze słuchu znane utwory kompozytorów z omawianych epok,
- wymienia pojęcia związane z operą,
- podaje kilka faktów z życia Fryderyka Chopina i rozpoznaje najbardziej znane utwory.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- opisuje muzykę jedno i wielogłosową, podaje przykłady i śpiewa proste melodie w wielogłosie,
- z łatwością rozpoznaje gatunki muzyczne,
- potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- stosuje w wypowiedziach podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z poznanych epok i przykłady utworów,
- wymienia pojęcia związane z operą oraz życiem i twórczością Stanisława Moniuszki,
- w pracy grupowej jest aktywny i zaangażowany.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa poprawnie i z interpretacją piosenki i pieśni jedno i wielogłosowe,
- omawia i porównuje poznane epoki muzyczne oraz twórców; bezbłędnie rozpoznaje utwory,
- opisuje twórczość Stanisława Moniuszki i rozpoznaje utwory,
- bezbłędnie rozpoznaje gatunki muzyczne, podaje przykłady wokalistów/zespołów, przedstawia i argumentuje własne stanowisko,
- bezbłędnie prezentuje krok poloneza i odtwarza skomplikowane układy taneczne,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- rozwija zdolności muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych/ pozaszkolnych i prezentuje efekty przed uczniami z klasy/społecznością szkolną,
- jest laureatem konkursów muzycznych.