

Wymagania edukacyjne
niezbędne do uzyskania przez uczniów klasy siódmej
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego
(spójne z Programem nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej Szkoła podstawowa IV-VIII
– autorstwa Ewy Piotrowskiej i Tomasza Szyber

I. OCENA PÓŁROCZNA – wymagania na poszczególne oceny z unitów 1, 2, 3 i 4

II. OCENA ROCZNA - wymagania niezbędne na ocenę półroczną i dodatkowo z unitów 5, 6 i 7

III. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

1. Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia
2. Wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji
3. Aktywność podczas zajęć
4. Samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń
5. Zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki - np. udział w turniejach, konkursach, dodatkowych zajęciach rozwijających pasję

IV. Uczniom posiadającym orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej dostosowuje się wymagania edukacyjne do ich możliwości psychofizycznych i potrzeb zgodnie z zaleceniami w nich zawartymi.

Wymagania na poszczególne oceny

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
1. Unit 1				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. popętnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. Słabo wymienia słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. Słabo wymienia nazwy artykułów spożywczych. Słabo podaje i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). Popętniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Popętniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. Częściowo podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. Częściowo podaje słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. Wymienia słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np.

<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, buduje pytania szczegłowe w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo wymienia zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; postugując się nimi, popołnia liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>. • z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu. • Słabo wymienia zasady opisywania kolejności etapów procesu i popołnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. <p>Słabo wymienia określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popołnia liczne błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo podaje nazwy artykułów spożywczych i popołnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo wymienia zainteresowania (swoje/ innych osób) i popołnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje pytania szczegłowe w czasie <i>Present simple</i>, popołniając dość liczne błędy. • Buduje pytania szczegłowe w czasie <i>Past simple</i>, popołniając dość liczne błędy. • Popołniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who,</i> 	<p>popołniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy artykułów spożywczych; podaje je popołniając nieliczne błędy. • nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popołniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegłowe w czasie <i>Present simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegłowe w czasie <i>Past simple</i>. • podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegłowe w czasie <i>Present simple</i>. • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegłowe w czasie <i>Past simple</i>. • podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi postuguje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>. • podaje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zawsze poprawnie się nim postuguje. • podaje zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. 	<p>czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p>
---	--	--	---	--

	<p><i>what, whose, where, when, that.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Używa czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy. • Słabo podaje zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Słabo wymienia określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. 	<p><i>where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • używa czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. • podaje zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • podaje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje 	

2. Unit 2

Uczeń:

- z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
- z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego.
- z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.
- z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.
- z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje.
- Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*.
- Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous*.

Uczeń:

- Częściowo wymienia i podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
- Częściowo wymienia i nazywa czynności życia codziennego.
- Częściowo wymienia i nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.
- Częściowo wymienia i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.
- Częściowo podaje i umie nazwać tradycje i zwyczaje.
- Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące,

Uczeń:

- Na ogół wymienia i podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
- Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego.
- Na ogół wymienia i nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.
- Na ogół podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.
- Na ogół nazywa tradycje i zwyczaje.
- Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi

Uczeń:

- Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
- Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.
- Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.
- Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.
- Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.
- Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*.
- Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz

Uczeń:

- Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person*, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje

<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>. • Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, ∅</i>. • Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych. <p>Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.</p>	<p>przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • podaje zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; 	<p>z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy. • wymienia określniki: <i>a, a(n)</i>, 	<p>krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i poprawnie je stosuje. • podaje określniki: <i>a, a(n), the, ∅</i> i poprawnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje. • podaje zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje. • 	<p>opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p>
--	--	--	---	--

	<p>stosując je, popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy. • Na ogół rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • wymienia zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • wymienia nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy. 	<p><i>the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy. <p>podaj zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.</p>		

3. Unit 3

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).• z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy.• Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.• Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Częściowo podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy.• Częściowo podaje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy.• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).• na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.• podaje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje.• Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).• poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.• poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.• poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). 	<p>zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich 	<p>poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje. • podaje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje. • podaje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje. • podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. • podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje. • poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). 	
---	--	--	---	--

	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy. 	<p>wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje. 		
--	---	---	--	--

4. Unit 4

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy. • z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • na ogół poprawnie podaje słownictwo z 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. 	<p>Uczeń:</p> <p>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją</p>
--	--	--	---	---

<p>wolnego czasu, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy. • z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy. • z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy. • z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy. • z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. 	<p>obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, 	<p>obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). • poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć). • poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). 	<p>opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). 	<p>czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo podaje i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady i nie zawsze 	<p>umiejętności i zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • podaje i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • podaje zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • podaje zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). 	
--	---	---	--	--

	<p>poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). 	<p>regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p>		
--	---	--	--	--

5. Unit 5

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Bez trudu i poprawnie posługuje się słownictwem z 	<p>Uczeń:</p> <p>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia;</p>
---	---	---	--	---

<p>słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie 	<p>informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. • Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. 	<p>informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. • podaje zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • podaje zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. • podaje zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie 	<p>obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. • podaje zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. • podaje zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • podaje zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania 	<p>pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</p>
--	---	--	--	---

<p><i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych 	<p>biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • podaje zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). 	<p>ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</p>	
--	--	--	---	--

	współczesnych artystów).			
<p>6. Unit 6</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). Popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. Popołniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Częściowo podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. Częściowo podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. podaje i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela

<p>miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popętniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popętnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popętnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Nie zawsze poprawnie postępuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popętnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Na ogół poprawnie postępuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla 	<p>inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • 	<p>lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>
--	---	---	--	--

	<p>udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. 	<p>kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. 		
--	--	---	--	--

Unit 7

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy.• z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy.• z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.• z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy.• z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• Częściowo podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy.• Częściowo podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy.• Częściowo nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy.• Częściowo nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy.• Częściowo podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.• podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy.• nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.• nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy.• nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.• z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.• z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.• z łatwością nazywa popularne zawody.• z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w
--	--	---	--	---

<p>kulturze, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Słabo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy 	<p>kulturze, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo podaje i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. • Częściowo podaje i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. • podaje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • podaje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). 	<ul style="list-style-type: none"> • używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • podaje zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Dobrze wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. 	<p>sytuacjach dnia codziennego.</p>
--	--	--	---	-------------------------------------