

Wymagania edukacyjne
niezbędne do uzyskania przez uczniów klasy szóstej śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z plastyki dla klasy 6
(spójne z Programem nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej „Do dzieła!”)

- I. W klasie VI uczniowie doskonają poznane elementy języka sztuki jak: linia, kształt, plama barwna, gama barw, światłocień, walor, kompozycja, faktura, perspektywa. Rozróżniają tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, grafikę, architekturę i sztukę użytkową. Poznają różnorodne techniki plastyczne wykorzystywane w poszczególnych dziedzinach sztuki. Poznają zabytki sztuki od najdawniejszych po sztukę średniowiecza. Wykonują prace inspirowane poznanymi dziełami. Podczas lekcji podejmują działania związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień plastycznych. Wykorzystują nowe techniki zarówno rysunkowe, jak i malarskie do stworzenia prac plastycznych, co daje uczniom możliwość różnorodnych rozwiązań. Uczniowie rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.
- II. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:
1. Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia
 2. Wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji
 3. Aktywność podczas zajęć
 4. Samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń
 5. Zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki - np. udział w turniejach, konkursach, dodatkowych zajęciach rozwijających pasję
- III. Uczniom posiadającym orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej dostosowuje się wymagania edukacyjne do ich możliwości psychofizycznych i potrzeb zgodnie z zaleceniami w nich zawartymi.

Wymagania na poszczególne oceny				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
2	3	4	5	6
<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, • rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej • podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, • rozpoznaje najbardziej znane dzieła • omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, • wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, • podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, • tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, • rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), • charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, • porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, • stosuje elementy wiedzy teoretycznej w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, • wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), • zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, • rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, • określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: • wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, • uzasadnia swoje upodobania estetyczne, • orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,

<ul style="list-style-type: none"> • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, • dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, • wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, • projektuje przedmioty codziennego użytku, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. 	<p>ćwiczeniach praktycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, • wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku, • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, • posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, • tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, • dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując 	<p>innych tekstów kultury z danej epoki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, • bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, • wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, • analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, • omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) 	<ul style="list-style-type: none"> • bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, • analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, • wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym
--	---	---	--	---

		<p>w praktyce wiedzę teoretyczną,</p> <ul style="list-style-type: none">• realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,• wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,• określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,• zachowuje koncentrację podczas lekcji,• uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,• organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,• efektywnie wykorzystuje czas	<p>widoczne na wybranych fotografiach,</p> <ul style="list-style-type: none">• przestrzega praw autorskich,• potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,• operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,• wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,• realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,• stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,• dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,	<p>szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</p> <ul style="list-style-type: none">• zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,• przygotowuje się systematycznie do zajęć,• utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,• przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--	--	--	---

		<p>przeznaczony na działalność twórczą,</p> <ul style="list-style-type: none">• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,• przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.	<ul style="list-style-type: none">• wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,• analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,• jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,• organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,• efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.	
--	--	--	---	--